

Coleção

Primeiras letras

com a

Turma da Mônica

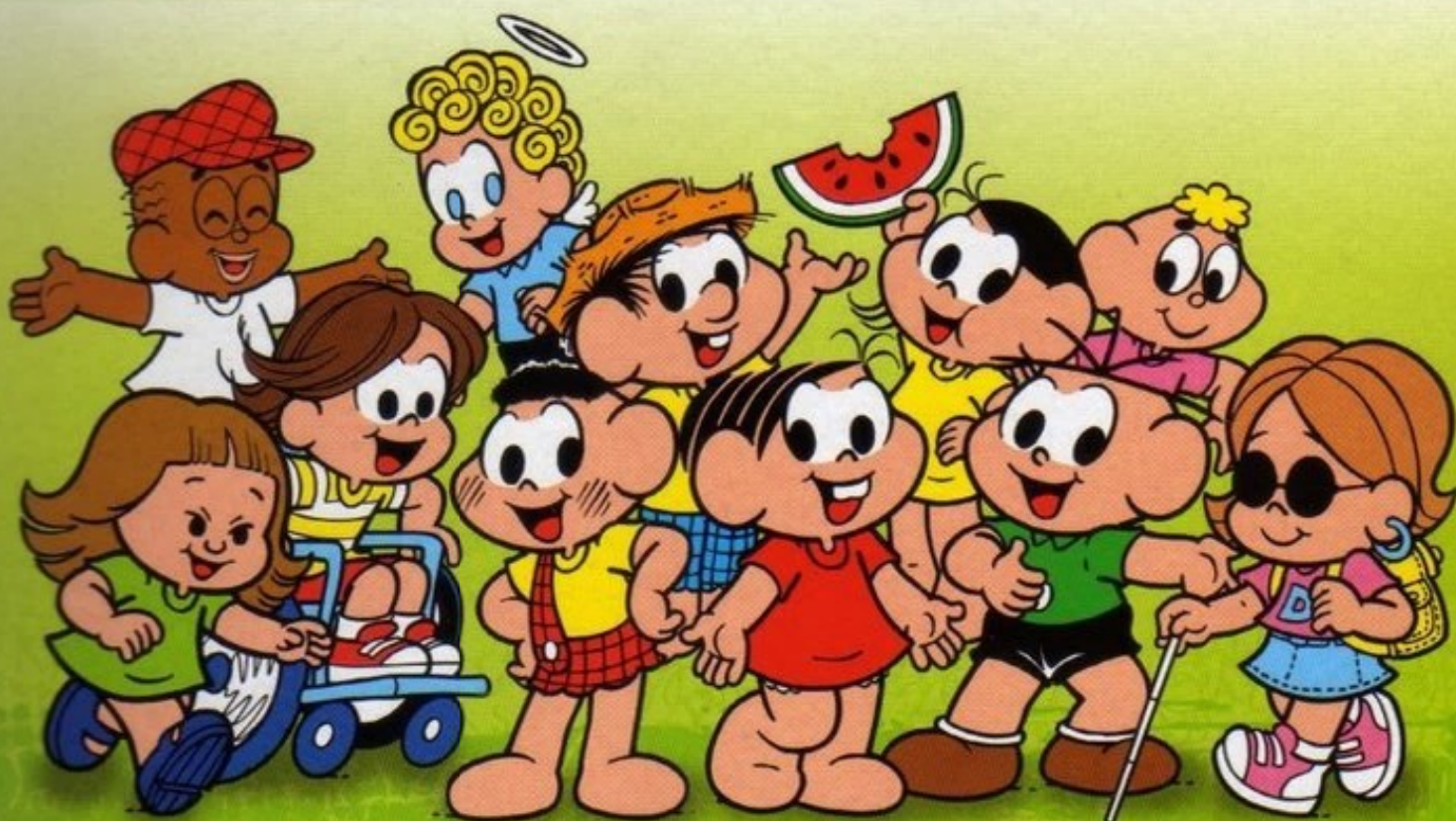
ALFABETIZAÇÃO

MAURICIO DE SOUSA

ELISABETE GARCIA

LIVRO

1



MAURICIO



Companhia
Editora Nacional

RCA

Monica Ramalho



APRESENTAÇÃO

Olá, crianças!

Estamos felizes em percorrer as páginas deste livro com vocês. Sempre nos divertimos, brincamos e fizemos muitas coisas juntos. Agora é hora de estudar, aprender e conquistar, de maneira prazerosa, o mundo da leitura e da escrita.

Vamos descobrir as letras, as palavras e o significado de cada palavra nos textos. Será uma aventura inesquecível e surpreendente!

E o melhor é que vamos continuar na companhia de uma turma divertida, esperta e inteligente.

E então, vamos começar?

Maurício de Sousa

2

Elisabete Garcia



SUMÁRIO



UNIDADE 1 - A HISTÓRIA DE CADA UM...

ANTES DE MAIS NADA... UMA CONVERSA ANIMADA!	8
A HISTÓRIA DE CADA UM	10
O NOME.....	10
AS FOTOGRAFIAS	14
OS DOCUMENTOS	19
LEITURA - "IDENTIDADE"	24
LEITURA - "T DE TAMANHO"	38
LEITURA - "HISTÓRIA EM QUADRINHOS - TURMA DA MÔNICA"	45
RELEMBRANDO.....	47



UNIDADE 2 - FAMÍLIA... QUEM VIVE SEM ELA?

ANTES DE MAIS NADA... UMA CONVERSA ANIMADA!	50
DIFERENTES FAMÍLIAS	52
LEITURA - "HISTÓRIA EM QUADRINHOS - TURMA DA MÔNICA"	62
LEITURA - "COCORICÓ!"	70
RELEMBRANDO.....	73



UNIDADE 3 - AMIGOS PARA TODAS AS HORAS!

ANTES DE MAIS NADA... UMA CONVERSA ANIMADA!	76
LEITURA - "O CÃO"	77
LEITURA - "NÃO ATIRE O PAU NO GATO"	83
LEITURA - "DICAS PARA ADOPTAR UM CÃOZINHO"	90
LEITURA - "HISTÓRIA EM QUADRINHOS - TURMA DA MÔNICA"	100
RELEMBRANDO	104



UNIDADE 4 - ESTÁ NA HORA DE BRINCAR!

ANTES DE MAIS NADA... UMA CONVERSA ANIMADA!	106
LEITURA - "DENTE NO TELHADO"	108
LEITURA - "A ESCOLA"	123
LEITURA - "HISTÓRIA EM QUADRINHOS - TURMA DA MÔNICA"	132
RELEMBRANDO	137



UNIDADE 5 - NÓS SOMOS OS HERDEIROS DO FUTURO!

ANTES DE MAIS NADA... UMA CONVERSA ANIMADA!	140
LEITURA - "HERDEIROS DO FUTURO"	141
LEITURA - "O CURUPIRA"	148
LEITURA - "A BRUXINHA ATRAPALHADA"	156
LEITURA - "HISTÓRIA EM QUADRINHOS - CHICO BENTO EM BUSCANDO LENHA"	163
RELEMBRANDO	168



UNIDADE 6 - QUER UM PEDACINHO?

ANTES DE MAIS NADA... UMA CONVERSA ANIMADA!	170
LEITURA - "DOCINHO ALÉM-MAR"	171
LEITURA - "HISTÓRIA EM QUADRINHOS - TURMA DA MÔNICA"	178
LEITURA - "PLIC! PLOC!"	180
LEITURA - "JOANA, JOANINHA"	192
LEITURA - "HISTÓRIA EM QUADRINHOS - TURMA DA MÔNICA"	196
RELEMBRANDO	197
GLOSSÁRIO	198
INDICAÇÃO DE LEITURAS COMPLEMENTARES	200
MATERIAL DE APOIO	201

USE O ESPAÇO AB

UNIDADE 1

OBSEVE AS FIGURAS

A HISTÓRIA DE CADA UM...



Maurício de Sousa



ANTES DE MAIS NADA... UMA CONVERSA ANIMADA!

OBSERVE AS FIGURAS.

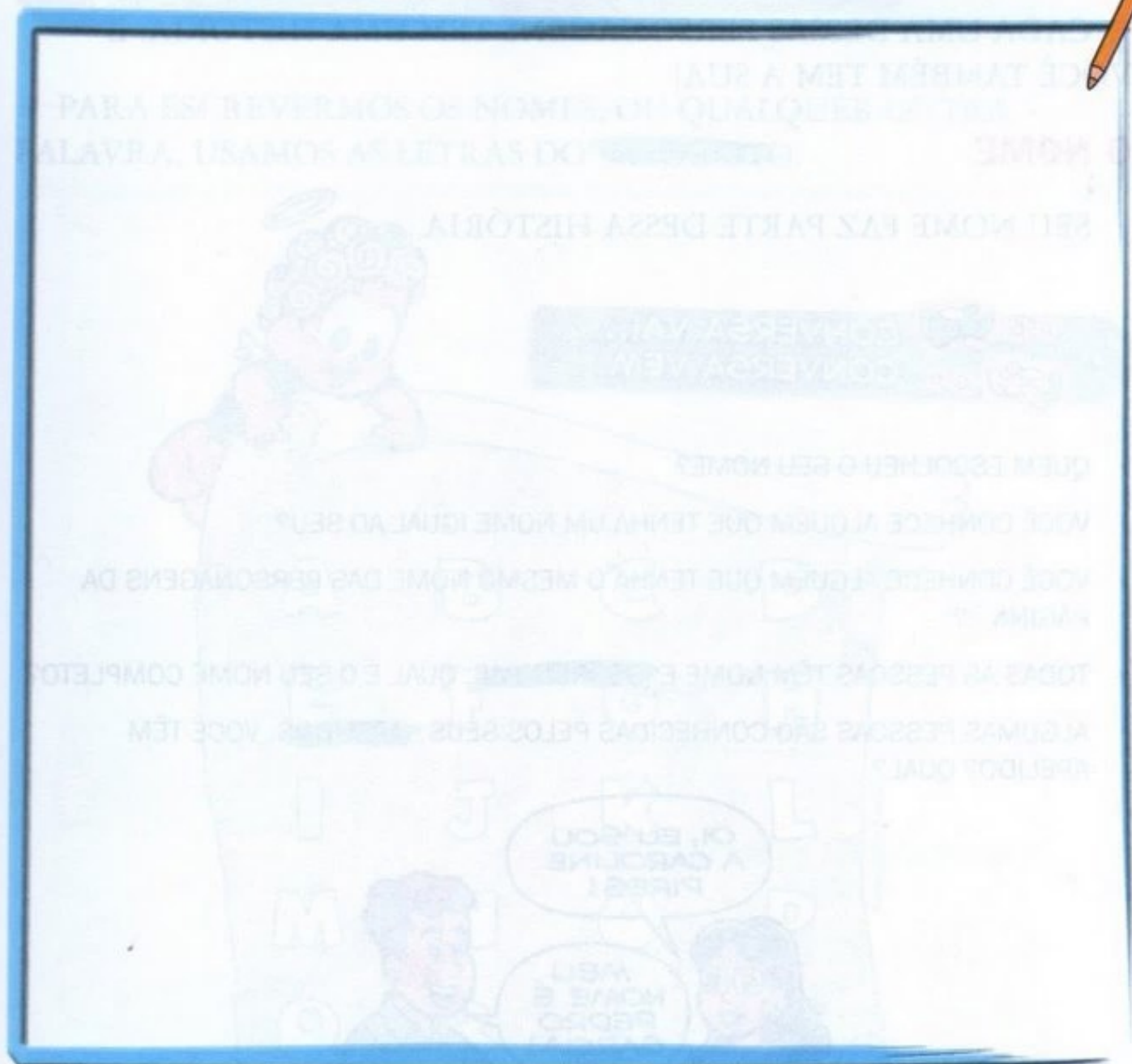


Maurício de Sousa

- CIRCULE AS PERSONAGENS QUE VOCÊ CONHECE.
- QUANTAS PERSONAGENS VOCÊ CIRCULOU? 
- CONTE PARA SEU PROFESSOR E SEUS COLEGAS QUAL É A SUA PERSONAGEM FAVORITA E O QUE VOCÊ SABE SOBRE ELA.



- USE O ESPAÇO ABAIXO PARA DESENHÁ-LA.



- SEU PROFESSOR VAI ESCREVER NA LOUSA O NOME DE TODAS AS PERSONAGENS DA PÁGINA ANTERIOR. COPIE O NOME DA SUA PERSONAGEM FAVORITA.



- DE ONDE VOCÊ CONHECE ESSA PERSONAGEM?



A HISTÓRIA DE CADA UM

CADA UMA DESSAS PERSONAGENS TEM UMA HISTÓRIA. E VOCÊ TAMBÉM TEM A SUA!

O NOME

SEU NOME FAZ PARTE DESSA HISTÓRIA.



- QUEM ESCOLHEU O SEU NOME?
- VOCÊ CONHECE ALGUÉM QUE TENHA UM NOME IGUAL AO SEU?
- VOCÊ CONHECE ALGUÉM QUE TENHA O MESMO NOME DAS PERSONAGENS DA PÁGINA 8?
- TODAS AS PESSOAS TÊM NOME E **SOBRENOME**. QUAL É O SEU NOME COMPLETO?
- ALGUMAS PESSOAS SÃO CONHECIDAS PELOS SEUS **APELIDOS**. VOCÊ TEM APELIDO? QUAL?

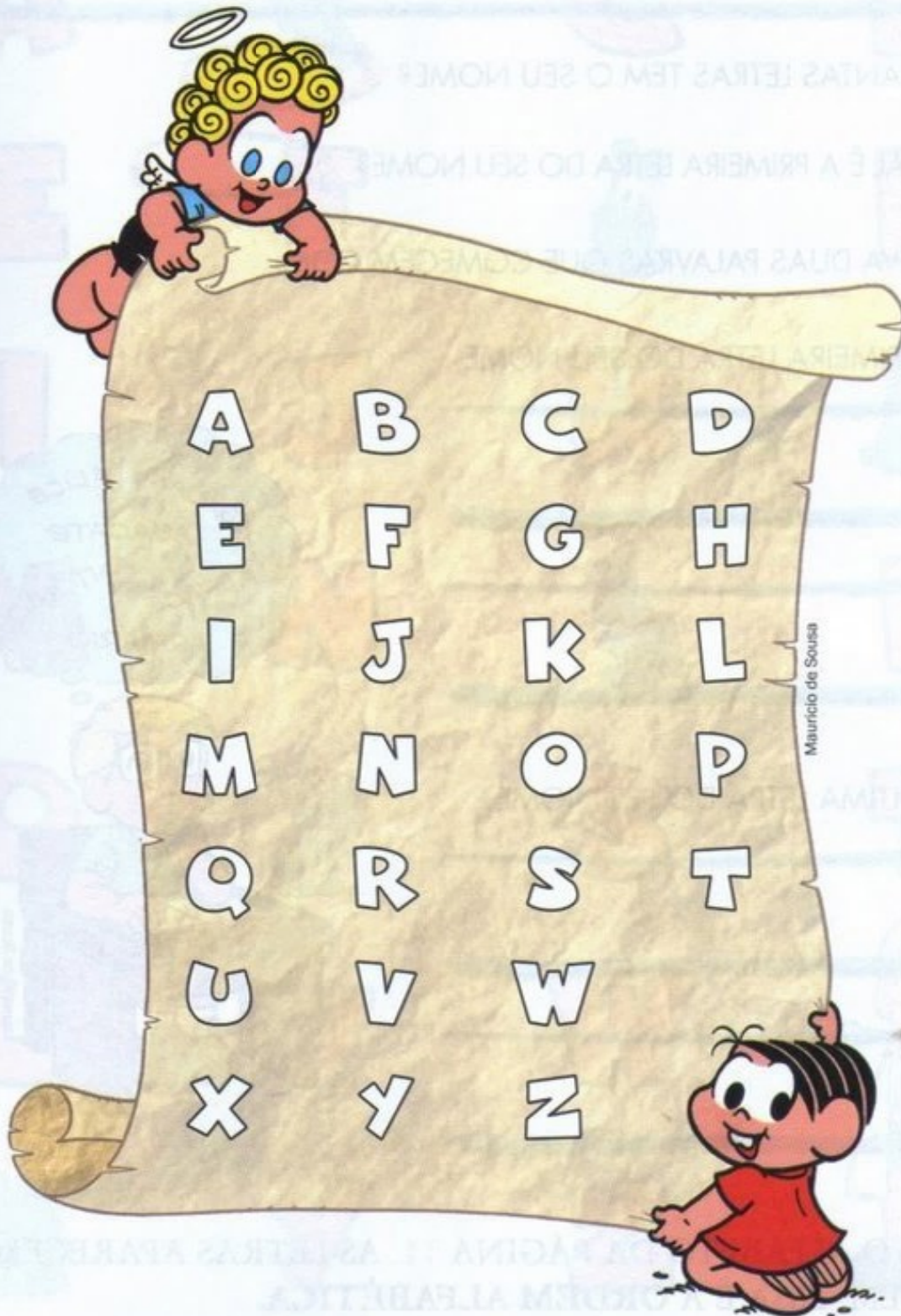


Maurício de Sousa



VAMOS APRENDER A NOSSA LÍNGUA

PARA ESCREVERMOS OS NOMES, OU QUALQUER OUTRA PALAVRA, USAMOS AS LETRAS DO **ALFABETO**.





1 PINTE AS LETRAS DO SEU NOME NO ALFABETO DA PÁGINA ANTERIOR.

2 ESCREVA O SEU NOME NO ESPAÇO ABAIXO.

A) QUANTAS LETRAS TEM O SEU NOME?

B) QUAL É A PRIMEIRA LETRA DO SEU NOME?

3 ESCREVA DUAS PALAVRAS QUE COMECEM COM:

A) A PRIMEIRA LETRA DO SEU NOME.

B) A ÚLTIMA LETRA DO SEU NOME.



Maurício de Sousa

REVEJA O ALFABETO DA PÁGINA 11. AS LETRAS APARECEM EM UMA ORDEM. ESSA É A ORDEM ALFABÉTICA.



- 4 NO ALFABETO ABAIXO ESTÃO FALTANDO ALGUMAS LETRAS.
COMPLETE-O, RECORTANDO E COLANDO DE REVISTAS OU JORNAIS AS
LETRAS QUE FALTAM.

A



C

D

E

F



H

I

J

K



M

N



P

Q



S

T

U

V

W



Y

Z

Maurício de Sousa

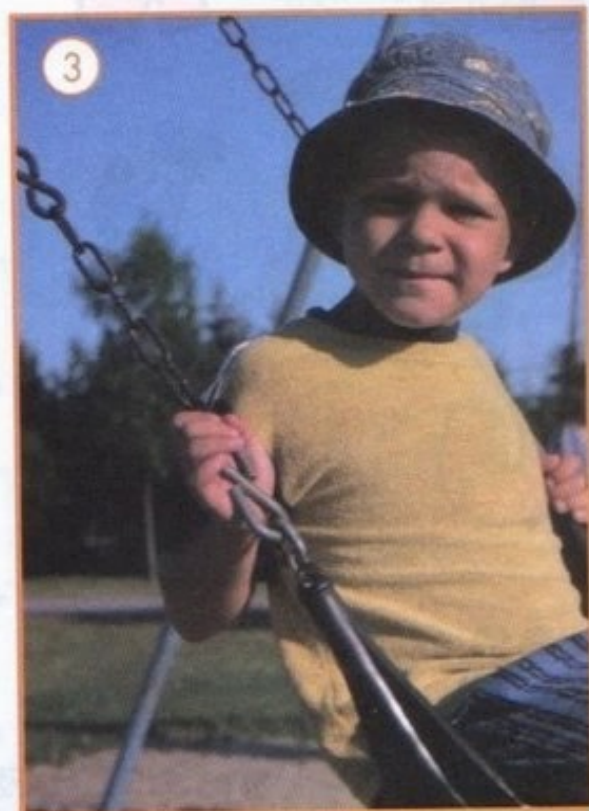
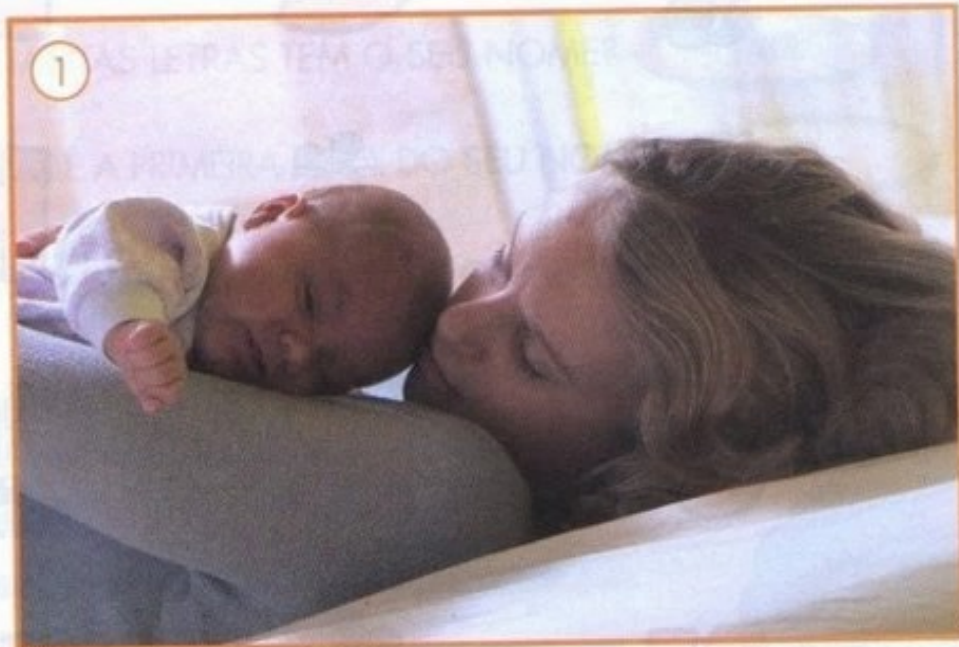


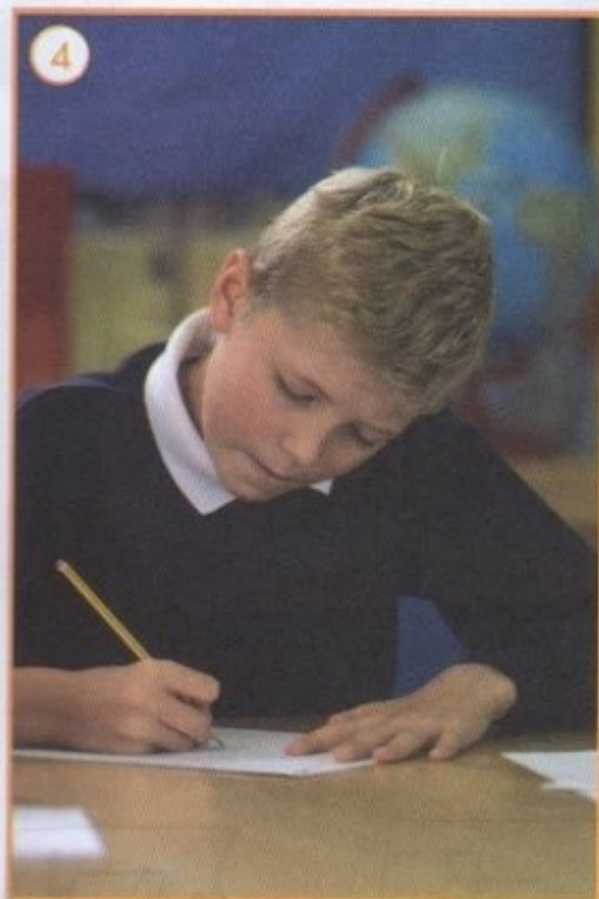
AS FOTOGRAFIAS

AS FOTOGRAFIAS REGISTRAM MOMENTOS IMPORTANTES DE NOSSA VIDA.

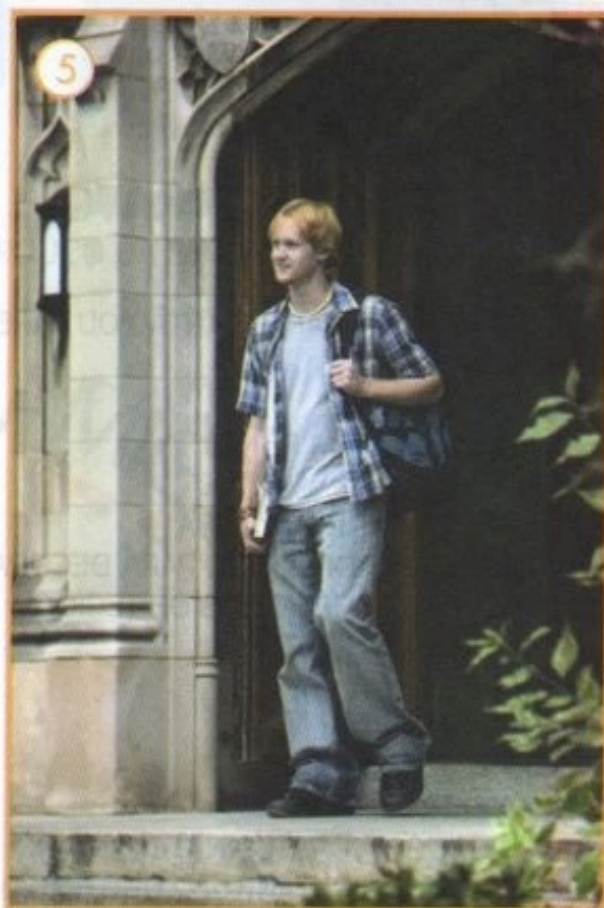
ISSO TAMBÉM É HISTÓRIA!

CONHEÇA UM POUCO DA HISTÓRIA DE JÚLIO.

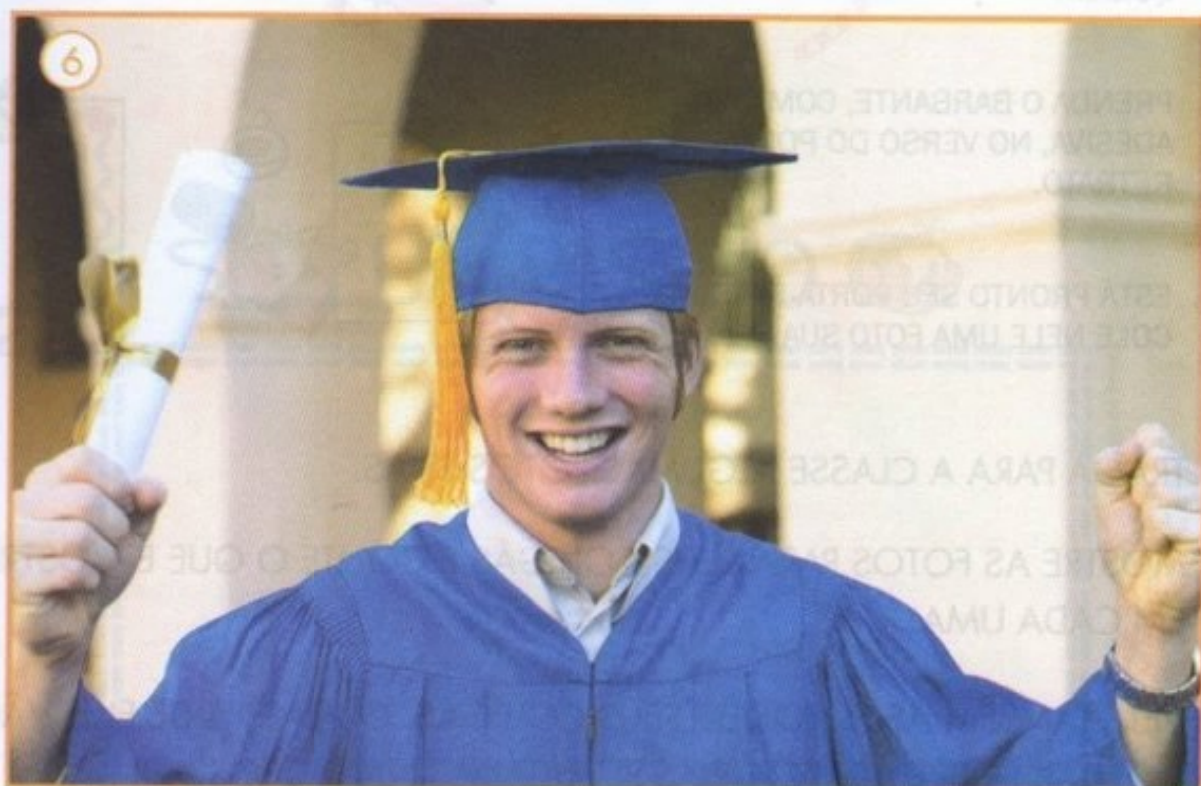




Corbis



Gary Gerovac/Masterfile-Otherimages



Peter Griffith/Masterfile-Otherimages

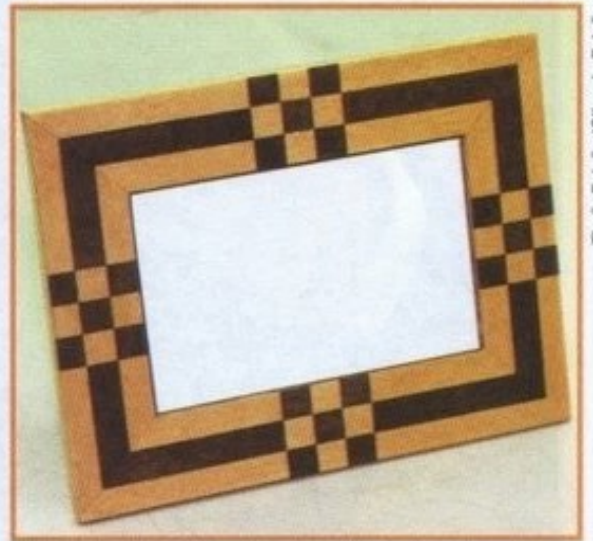


CRIANDO UM...

PORTA-RETRATO

MATERIAIS:

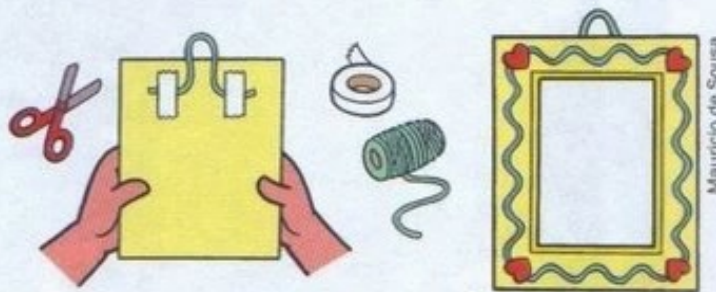
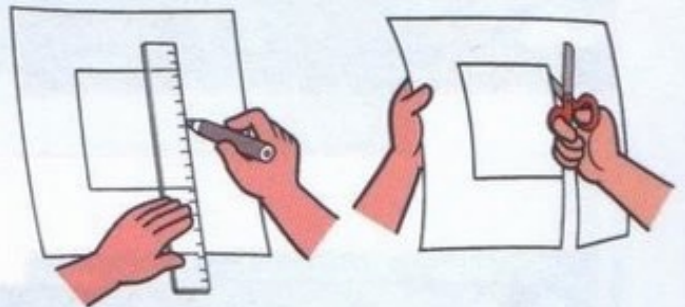
- CARTOLINA, PAPEL-CARTÃO OU PAPELÃO
- RÉGUA
- LÁPIS
- TESOURA SEM PONTA
- COLA
- CANETA HIDROGRÁFICA
- MATERIAIS DIVERSOS PARA DECORAR (COLA COLORIDA, RETALHOS DE TECIDO, LANTEJOULA ETC.)
- BARBANTE
- FITA ADESIVA



Thaís Falcão/Olho do Falcão

COMO FAZER:

1. RISQUE NA CARTOLINA, OU OUTRO PAPEL, UM RETÂNGULO DE 16 X 20 CM.
2. RECORTE O RETÂNGULO QUE VOCÊ RISCOU E DECORE AS BORDAS COMO QUISER.
3. PRENDA O BARBANTE, COM FITA ADESIVA, NO VERSO DO PORTA-RETRATO.
4. ESTÁ PRONTO SEU PORTA-RETRATO. COLE NELE UMA FOTO SUA.



Maurício de Sousa

1. TRAGA PARA A CLASSE ALGUMAS FOTOS SUAS.
2. MOSTRE AS FOTOS PARA SEUS COLEGAS E CONTE O QUE É MOSTRADO EM CADA UMA.
3. VEJA TAMBÉM AS FOTOS DE SEUS COLEGAS. OUÇA O QUE ELES VÃO CONTAR SOBRE AS HISTÓRIAS REPRATADAS NAS FOTOS.



PRODUÇÃO DE TEXTO

DESENHANDO TAMBÉM SE CONTA HISTÓRIA!

USE OS ESPAÇOS A SEGUIR PARA CONTAR UM POUCO DA SUA HISTÓRIA.

EU E MEUS AMIGOS



Maurício de Sousa



UM PASSEIO



Maurício de Sousa





UM DIA TRISTE



Maurício de Sousa



Maurício de Sousa



UM DIA FELIZ

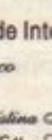




OS DOCUMENTOS

OS DOCUMENTOS TAMBÉM FAZEM PARTE DA HISTÓRIA DAS PESSOAS.

OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR.


REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
 ESTADO DE SÃO PAULO
 DISTRITO, MUNICÍPIO E COMARCA DE
SÃO CAETANO DO SUL

Oficial de Registro Civil das Pessoas Naturais e de Interdições e Tutelas da Sede

Ricardo José Grecco
 Oficial Intermittente

David Fernandes Mafra Naura Cristina M. de O. Rossi
Cristina Ulves Lombardi Kelly Fogatto
 ESCRIVENTES AUTORIZADOS

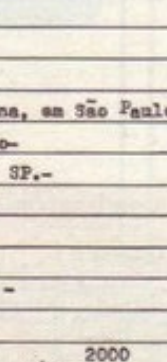
CERTIDÃO DE NASCIMENTO

CERTIFICO que, às fls. 77 do livro A - 122 - Sob nº 155.888 -
 foi lavrado o assento de nascimento de " - AURORA BIONDINI -
 nascida em no dia seis - (06)
 de Novembro - de dois mil - (2000) -
 às 22 horas e 20 minutos, no Hospital Santa Catarina, em São Paulo- SP.-
 sexo feminino, em a
 de " - ALEXANDRE BIONDINI", natural de São Paulo- SP.-
 e de " - MONICA BIONDINI" , natural desta Cidade -
 São avós paternos Claudio Biondini e Ivone Biondini
 e avós maternos Antonio de Souza e Iolanda da Silva -

O assento foi lavrado em 22 de Novembro - de 2000

Foi declarado: os pais - _____

OBSERVAÇÕES _____

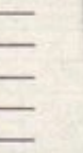


O referido é verdade e dou fé.
 São Caetano do Sul, 23 de Novembro - de 2000

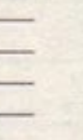
Taxa de Apontamento Por Verbo:

XXXXXXX
QUA R

O Oficial



1ª VIA - ISENTO DE CUSTAS
(LEI Nº 9.534 - 10/12/1997)



Arquivo da Editora

CERTIDÃO DE NASCIMENTO.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
RG ESCOLAR



EXPEDICIONÁRIO BRASILEIRO
RUA ALTINO 501
02434-000 SÃO PAULO SP
TEL.: 280-8006 'ESCOLA ESTADUAL'

RG ESCOLAR **42.029.797 7 SP**

NOME **JULIANA LEOPOLDINO**

TIPO DE ENSINO **ENSINO FUNDAMENTAL**

DATA DE NASCIMENTO **30/06/03**

DATA DE EMISSÃO **14/03/08** VIA **1a**  VALIDADE **2008 / 2009**

Acervo da Editora

CARTEIRINHA ESCOLAR.

VACINAS OBRIGATÓRIAS NO 1º ANO DE VIDA									
	Sabin (Paralisia Infantil)	Tríplice (Coqueluche, Difteria, Tétano)	Hepatite B	Hib (Hemófilo)	Sarampo	BCG (Tuberculose)	Febre Amarela	Dupla (Difteria/Tétano)	Outras Vacinas
1ª	31/08/99 LOTE 000... ASS. Cup COD. 001449	31/08/99 LOTE Cup ASS. Cup COD. 001449	HEPATITE 30/06/99 LOTE Cup ASS. Cup COD. 001449	05/11/99 LOTE Cup ASS. Cup COD. 001449	31/03/00 LOTE Cup ASS. Cup COD. 001449	30/06/99 LOTE Cup ASS. Cup COD. 001449	15/01/00 Cod. 15 anos	15/01/00 Cod. 15 anos	VITA 31/08/00 LOTE Cup ASS. Cup COD. 001449
2ª	05/11/99 LOTE Cup ASS. Cup COD. 001449	05/11/99 LOTE Cup ASS. Cup COD. 001449	HEPATITE 30/07/99 LOTE Cup ASS. Cup COD. 001449	18/01/00 LOTE Cup ASS. Cup COD. 001449	15/06/00 LOTE Cup ASS. Cup COD. 001449	15/06/00 Cod. 15 anos	15/06/00 Cod. 15 anos	15/06/00 Cod. 15 anos	CONTRA POLIOIMIELITE 05/06/04
3ª	18/01/00 LOTE Cup ASS. Cup COD. 001449	18/01/00 LOTE Cup ASS. Cup COD. 001449	HEPATITE 08/02/00 LOTE Cup ASS. Cup COD. 001449	15/06/00 LOTE Cup ASS. Cup COD. 001449	SCR (sarampo, caxumba e rubéola) Cod. 001449	15/06/00 Cod. 15 anos	15/06/00 Cod. 15 anos	15/06/00 Cod. 15 anos	CONTRA POLIOIMIELITE 05/06/04
REFORÇO	22/02/01 LOTE Sarampo ASS. Sarampo COD. 001449	22/02/01 LOTE Sarampo ASS. Sarampo COD. 001449	15/06/00 LOTE Cup ASS. Cup COD. 001449	15/06/00 LOTE Cup ASS. Cup COD. 001449	15/06/00 LOTE Cup ASS. Cup COD. 001449	15/06/00 Cod. 15 anos	15/06/00 Cod. 15 anos	15/06/00 Cod. 15 anos	CONTRA POLIOIMIELITE 05/06/04
REFORÇO	14/07/04 LOTE Sarampo ASS. Sarampo COD. 001449	14/07/04 LOTE Sarampo ASS. Sarampo COD. 001449	15/06/00 LOTE Cup ASS. Cup COD. 001449	15/06/00 LOTE Cup ASS. Cup COD. 001449	15/06/00 LOTE Cup ASS. Cup COD. 001449	15/06/00 Cod. 15 anos	15/06/00 Cod. 15 anos	15/06/00 Cod. 15 anos	CONTRA POLIOIMIELITE 05/06/04

Acervo da Editora

CARTEIRA DE VACINAÇÃO.



1 Pinte, nos modelos a seguir, as bordas dos documentos que você possui.

Acervo da Editora

Acervo da Editora



Acervo da Editora

	Sabin (Parotite e Sarampo)	Tríplice (Coqueluche, Óssea e Tétano)	Hepatite B	Hb (Hemofilia)	Sarampo	BCG (Tuberculose)	Febre Amarela	Difteria (Difteria e Tétano)	Outras Vacinas
1º	04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000	04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000	04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000	04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000	04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000	04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000	04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000	04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000	04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000
2º	04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000	04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000	04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000	04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000	04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000	04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000	04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000	04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000	04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000
3º	04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000	04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000	04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000	04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000	04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000	04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000	04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000	04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000	04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000
REFORÇO	04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000	04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000	04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000	04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000	04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000	04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000	04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000	04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000	04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000 04/03/2000

Acervo da Editora

2 ESCOLHA UM DOS SEUS DOCUMENTOS E OBSERVE TODAS AS INFORMAÇÕES QUE ELE TRAZ.



- POR QUE É IMPORTANTE TER DOCUMENTOS?
- QUANDO ALGUÉM PERDE UM DOCUMENTO, O QUE SE DEVE FAZER?
- O QUE VOCÊ FARIA SE ENCONTRASSE UM DOCUMENTO NA RUA?

AGORA, ACOMPANHE O POEMA QUE SEU PROFESSOR VAI LER.

IDENTIDADE

ÀS VEZES NEM EU MESMO SEI QUEM SOU.

ÀS VEZES SOU

"O MEU QUERIDINHO"

ÀS VEZES SOU

"MOLEQUE MALCRIADO".

PARA MIM

TEM VEZES QUE EU SOU REI,

HERÓI VOADOR,

CAUBÓI LUTADOR,

JOGADOR CAMPEÃO.

ÀS VEZES SOU PULGA,

SOU MOSCA TAMBÉM,

QUE VOA E SE ESCONDE

DE MEDO E VERGONHA.

ÀS VEZES SOU HÉRCULES,

SANSÃO VENCEDOR,

PEITO DE AÇO,

GOLEADOR!

MAS O QUE IMPORTA

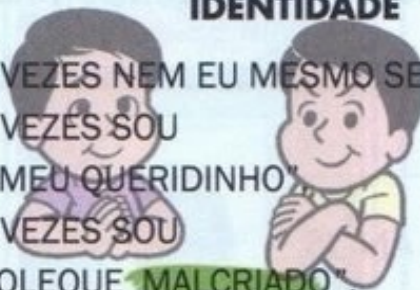
O QUE PENSAM DE MIM?

EU SOU QUEM SOU,

EU SOU EU,

SOU ASSIM,

SOU MENINO.





CONVERSA VAI... CONVERSA VEM...

- NO TEXTO "IDENTIDADE", UM MENINO CONTA COMO ELE É. VOCÊ SE PARECE COM O MENINO EM ALGUMA COISA?
- VOCÊ ACHA MESMO QUE FOI UM MENINO QUEM ESCREVEU ESSE TEXTO? POR QUÊ?
- O MENINO DIZ QUE ÀS VEZES É MALCRIADO. CONTE UMA MALCRIAÇÃO QUE VOCÊ FEZ E O QUE ACONTECEU DEPOIS.
- VOCÊ SE IMPORTA COM O QUE PENSAM A SEU RESPEITO? POR QUÊ?
- EXPLIQUE, DO SEU JEITO, O QUE SIGNIFICA A PALAVRA **IDENTIDADE**.



SOBRE O TEXTO...

- 1 FAÇA UM CÍRCULO NO NOME DO AUTOR DO POEMA.
- 2 PINTE A PALAVRA QUE CORRESPONDE AO TÍTULO DO POEMA.

FELICIDADE IGUALDADE IDENTIDADE

- 3 DAS PALAVRAS ABAIXO, MARQUE COM UM X AQUELAS QUE APARECEM NO POEMA.

☐

VOADOR

☐

LUTADOR

☐

VENCEDOR

☐

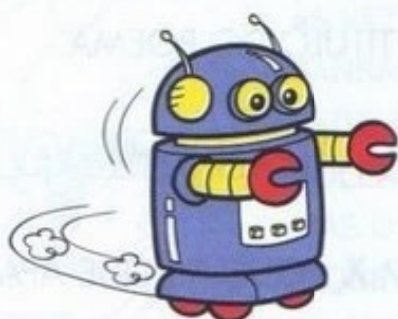
SONHADOR

- ESCREVA NO BALÃO A PALAVRA QUE NÃO APARECE NO TEXTO.





4 QUAIS DESTAS FIGURAS REPRESENTAM O QUE O MENINO ÀS VEZES É?



Maurício de Sousa

5 ESTE É UM HERÓI CITADO NO POEMA.

A) VEJA NO TEXTO O NOME DELE EM DESTAQUE AZUL.

B) COMPLETE O NOME COLOCANDO EM CADA QUADRINHO A LETRA QUE FALTA.

	É	R			L		S
--	---	---	--	--	---	--	---

C) AGORA, COMPLETE.

ESSE É UM NOME QUE TEM LETRAS.

A PRIMEIRA LETRA DESSE NOME É E A ÚLTIMA LETRA É

6 PROCURE E RECORTE DE JORNAIS OU REVISTAS OUTRAS PALAVRAS QUE COMECEM COM A MESMA LETRA DO NOME HÉRCULES. COLE-AS NO QUADRO ABAIXO.



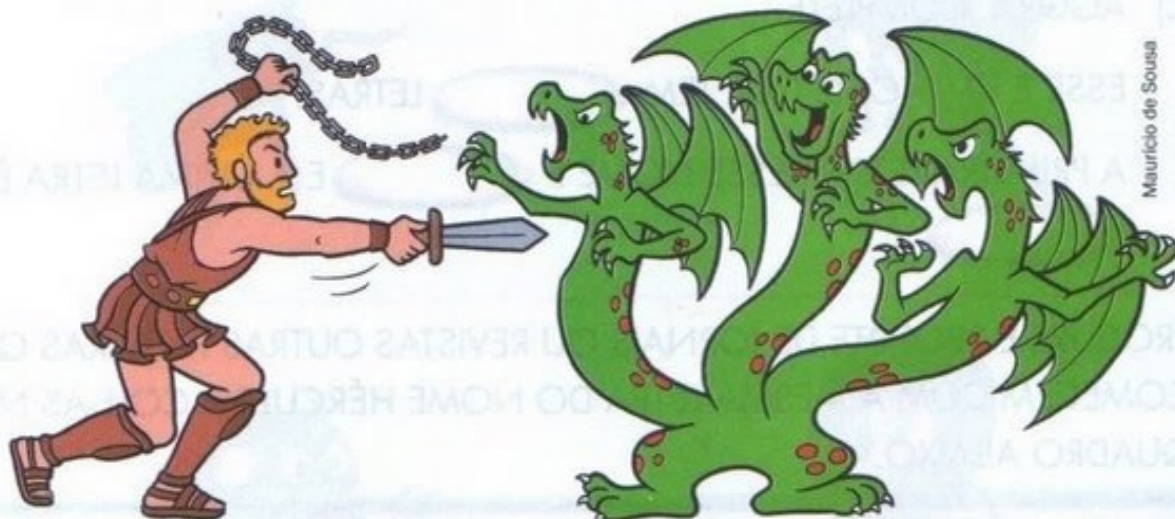


FIQUE SABENDO

HÉRCULES

HÉRCULES É CONHECIDO COMO UM GRANDE HERÓI, QUE REALIZOU DOZE TRABALHOS MUITO DIFÍCEIS.

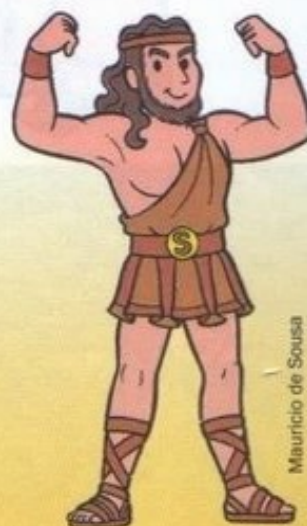
EM UM DESSES TRABALHOS HÉRCULES MATOU O GIGANTE GERION, MONSTRO DE TRÊS CORPOS, SEIS BRAÇOS E SEIS ASAS. TAMBÉM TOMOU DELE OS BOIS QUE ERAM GUARDADOS POR UM CÃO DE DUAS CABEÇAS E POR UM DRAGÃO DE SETE CABEÇAS.



SANSÃO

SANSÃO TAMBÉM É CONHECIDO COMO UM GRANDE HERÓI, QUE ERA FORTE POR CAUSA DE SEUS CABELOS BEM COMPRIDOS. ISSO MESMO, SUA FORÇA ESTAVA NOS CABELOS!

MAS UM DIA, FOI ENGANADO POR DALILA, UMA LINDA MULHER QUE CORTOU OS CABELOS DELE. POR ESSA RAZÃO, SANSÃO PERDEU TODA A SUA FORÇA.





VAMOS APRENDER A NOSSA LÍNGUA

OBSERVE AS LETRAS EM DESTAQUE.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z

ESSAS LETRAS SÃO CHAMADAS VOGAIS.
AS OUTRAS LETRAS DO ALFABETO SÃO CHAMADAS
CONSOANTES.

- 1 ESCREVA AS VOGAIS NAS BANDEIRAS DO REI.





2 LEIA, COM SEU PROFESSOR, O TEXTO A SEGUIR. DEPOIS, ILUSTRE-O.

O A É UMA ESCADA ABERTA;
O E, UM PENTE EM PÉ;
O I, UM **GRAVETO** COM BONÉ;
O O, UM **BOCEJO**: OOOH!
O U, UMA FERRADURA.

- BELEZA PURA!

ESSA GAROTADA É DEMAIS!
ATÉ JÁ CONHECE AS VOGAIS!

O dragão Policarpo. Tradução de Eugênio Amado.
Rio de Janeiro: Villa Rica, 2002.

3 COMPLETE COM AS CONSOANTES QUE ESTÃO FALTANDO.



Maurício de Sousa



Maurício de Sousa



Maurício de Sousa

	E	N	I		O
	E	I			
	U		G	A	
		A		S	Ã
	O	S		A	



Maurício de Sousa

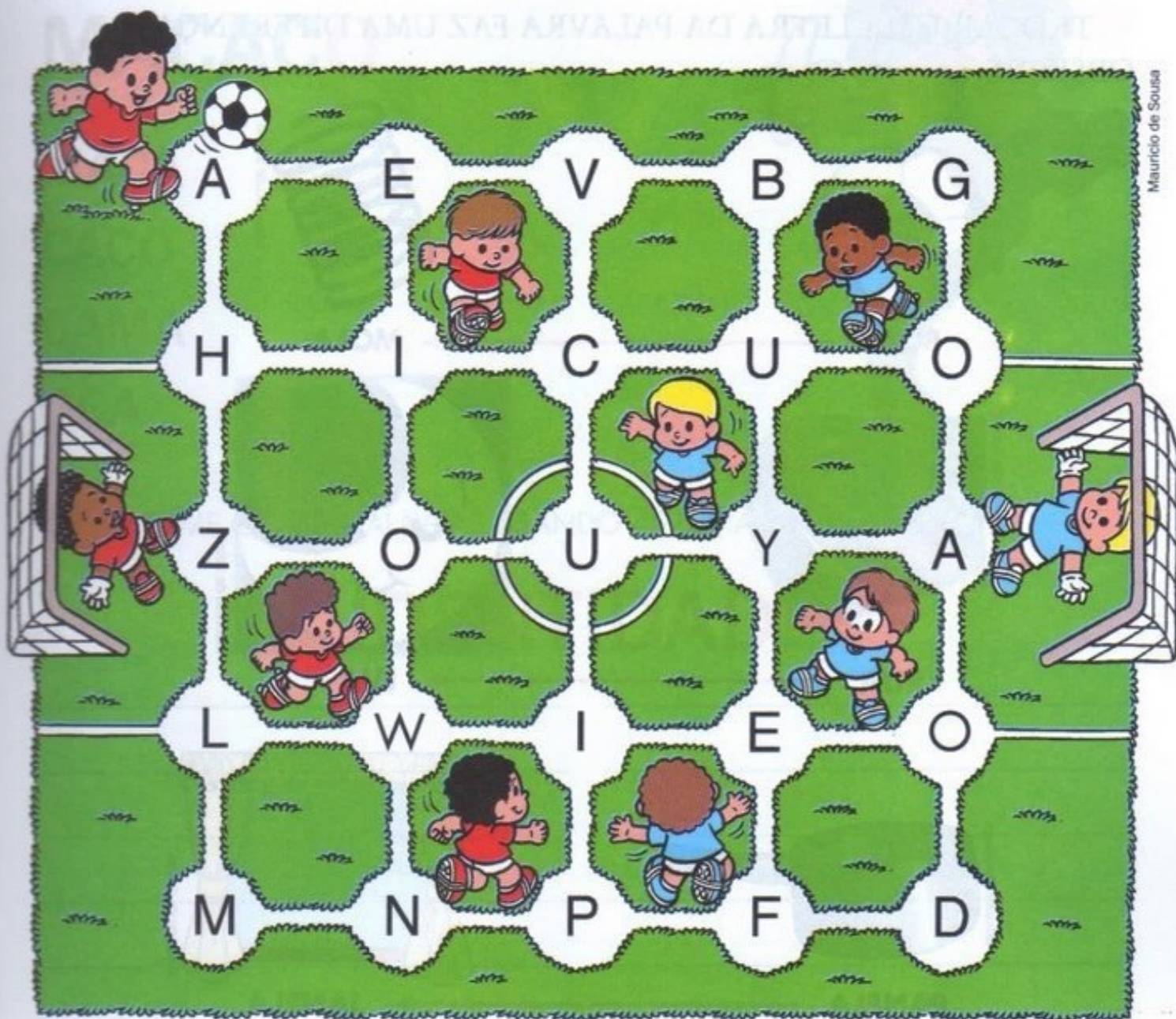


Maurício de Sousa



4 ENCONTRE E PINTE O CAMINHO PARA O GOL.

DICA: É SÓ SEGUIR AS VOGAIS.



Maurício de Sousa

• QUANTAS VOGAIS VOCÊ PINTOU?





HORA DE TREINAR

TROCAR UMA LETRA DA PALAVRA FAZ UMA DIFERENÇA!
OBSERVE.

Maurício de Sousa



BOLA

Maurício de Sousa



MOLA

Maurício de Sousa



RUA

Maurício de Sousa



LUA

Maurício de Sousa



PANELA

Maurício de Sousa



JANELA

1 AGORA É A SUA VEZ! TROQUE AS LETRAS DAS PALAVRAS ABAIXO E VEJA O QUE ACONTECE.

SANSÃO → TROCANDO O **S** PELO **M** DÁ → _____

VENCEDOR → TROCANDO O **C** PELO **D** DÁ → _____

MEDO → TROCANDO O **M** PELO **C** DÁ → _____



PODEMOS ENCONTRAR PALAVRAS DENTRO DE OUTRAS
PALAVRAS. VEJA SÓ:

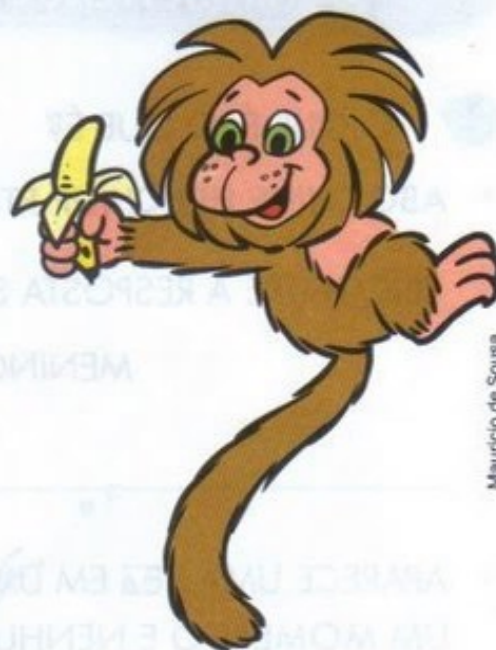
MACACO

MACA

CACO

CAMA

OCA



Ministerio de Cultura

2

FORME OUTRAS PALAVRAS USANDO AS LETRAS DA PALAVRA:

IDENTIDADE



ESCREVA A PALAVRA QUE VOCÊ DESCOBRIU.

U	E	K	Y	R	R	I	D	Y	I	W	N	H	K	Y	O
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

U	E	K	Y	R	R	I	D	Y	I	W	N	H	K	Y	O
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---



3 LIGUE AS LETRAS EM ORDEM ALFABÉTICA E VEJA QUE FIGURA APARECE.



- ENCONTRE NO POEMA "IDENTIDADE" O NOME DESSA FIGURA E ESCREVA-O NA LINHA ABAIXO.

DICA: NO POEMA ELA ESTÁ EM DESTAQUE **VERDE**.



4 RELEIA ESTE TRECHO:

"ÀS VEZES SOU HÉRCULES,
SANSÃO VENCEDOR..."

- QUAL DESTAS PERSONAGENS TAMBÉM SE CHAMA SANSÃO? CIRCULE-A.





- PINTA A PERSONAGEM A QUEM O COELHO SANSÃO PERTENCE.



Maurício de Sousa



Maurício de Sousa



Maurício de Sousa



Maurício de Sousa

HORA DA POESIA! LEIA COM SEU PROFESSOR E COLEGAS.

T DE TAMANHO

O PÉ DO PAI É QUARENTA,
O PÉ DA MÃE, TRINTA E CINCO.
PARECEM PÉS DE GIGANTES
PARA QUEM SÓ CALÇA VINTE.
POR ISSO O MENINO GOSTA
DE ANDAR NOS SAPATOS DELES
E ENGOLIR EM PASSOS GRANDES
TODA FOME DE CRESCER
DOS SEUS SAPATOS TÃO CURTOS.



Elza Beatriz. *Pare no P da poesia*.
5. ed. Belo Horizonte: Vigília, 1986.



- É MELHOR SER ADULTO OU SER CRIANÇA? POR QUÊ?
- VOCÊ JÁ BRINCOU COM OS SAPATOS OU COM AS ROUPAS DE UM ADULTO? CONTE COMO FOI ESSA BRINCADEIRA.
- NÓS DEVEMOS MEXER NAS COISAS DOS NOSSOS PAIS? POR QUÊ?
- POR QUE O PÉ DO PAI E O PÉ DA MÃE PARECEM PÉS GIGANTES?



SOBRE O TEXTO...

- 1 RELEIA A POESIA E PINTE:
 - A) DE AZUL O TÍTULO DA POESIA.
 - B) DE LARANJA O NOME DA AUTORA DA POESIA.
 - C) DE VERMELHO AS PALAVRAS: PAI, MÃE E MENINO.
- 2 NO TÍTULO DA POESIA HÁ UMA CONSOANTE QUE APARECE SOZINHA. USE-A PARA COMPLETAR ESTAS PALAVRAS.

___ A ___ U •



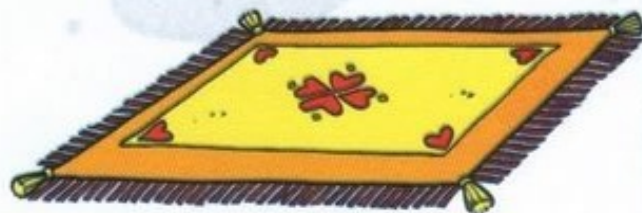
Maurício de Sousa

___ UBARÃO •



Maurício de Sousa

___ OMA ___ E •



Maurício de Sousa

___ APE ___ E •



Maurício de Sousa

- AGORA, LIGUE CADA PALAVRA AO DESENHO CORRESPONDENTE.



- 3 ALGUMAS PALAVRAS ABAIXO ESTÃO EMENDADAS. EM DUPLA, SEPRE-AS. DEPOIS, TENTEM LER.

OPÉDOPAIÉQUARENTA

OPÉDAMÃEÉTRINTAECINCO

- 4 A QUEM PERTENCEM ESTES SAPATOS? LIGUE.

Maurício de Sousa



PAI

Maurício de Sousa



MENINO

Maurício de Sousa

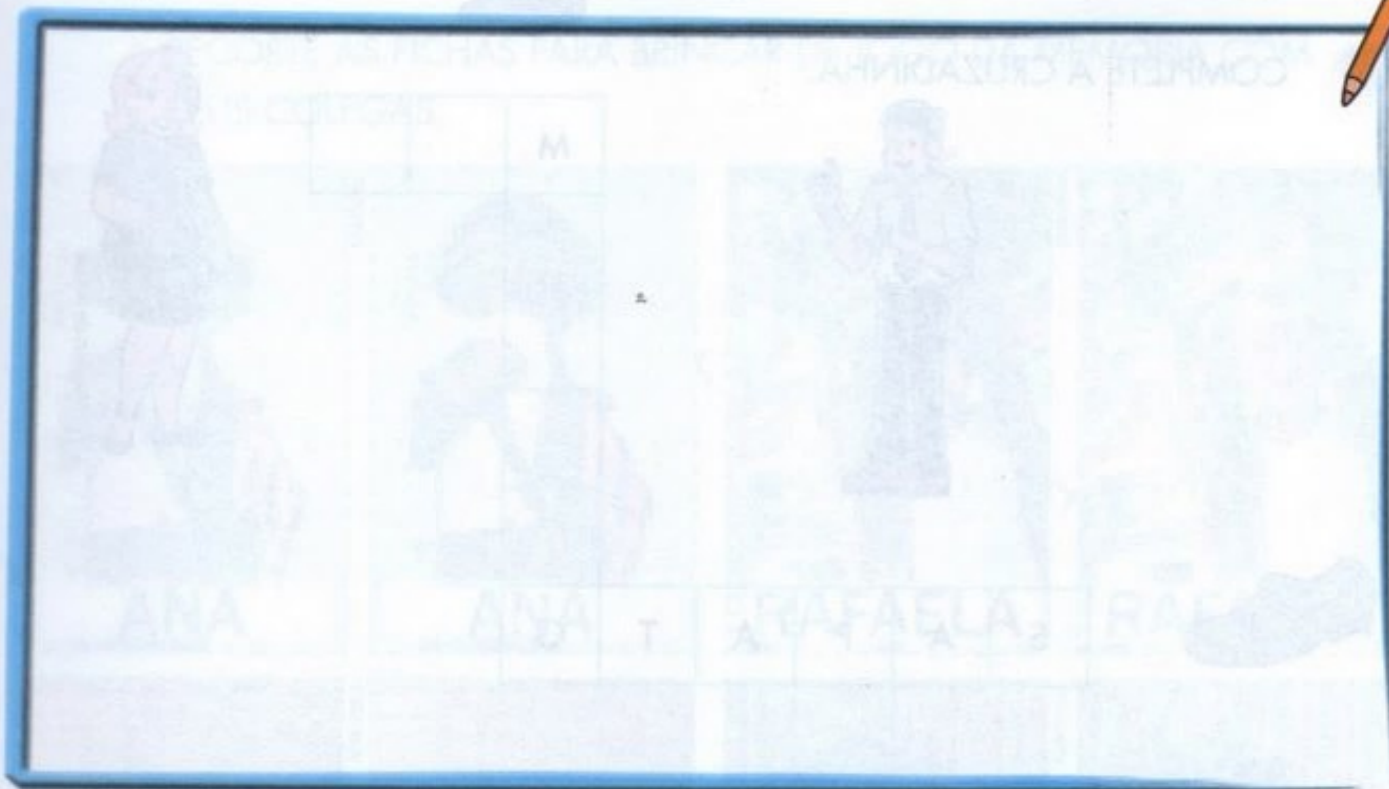


MÃE



5 DESENHE:

A) UM OBJETO QUE É SÓ SEU.



B) UMA PEÇA DO VESTUÁRIO DE UM ADULTO QUE VOCÊ GOSTA DE USAR.





BRINCAR - UM JEITO DE ESTUDAR



1 COMPLETE A CRUZADINHA.



Maurício de Sousa



2 PINTE AS ETIQUETAS SEGUINDO A LEGENDA.



PEÇA DO PAI



PEÇA DA MÃE



PEÇA DO MENINO



CAMISA



SAPATO



BONÉ



VESTIDO



CAMISETA

Maurício de Sousa



3

OBSERVE AS FOTOS A SEGUIR.

- LEIA, COM AJUDA DO PROFESSOR, OS NOMES DAS CRIANÇAS.
- RECORTE AS FICHAS PARA BRINCAR DE JOGO DA MEMÓRIA COM SEUS COLEGAS.



ANA



ANA



RAFAELA



RAFAELA



PAULO



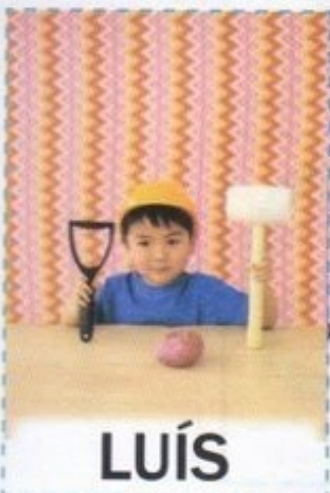
PAULO



DIEGO



DIEGO



LUÍS



LUÍS



BIA



BIA



LEITURA

LEIA COM SEU PROFESSOR E COLEGAS ESTA HISTÓRIA EM QUADRINHOS.



Copyright © 1997 Maurício de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.



SOBRE O TEXTO...

- 1 SE O ESPELHO PUDESSE FALAR E VOCÊ LHE PERGUNTASSE: QUE RESPOSTA ELE DARIA?

QUEM SOU EU?

- 2 QUAL DESTAS PERSONAGENS DE HISTÓRIAS SEMPRE PERGUNTAVA AO ESPELHO:

ESPELHO, ESPELHO MEU,
QUEM NO MUNDO É MAIS BELA DO QUE EU?

• CIRCULE-A.



BRANCA DE NEVE



PRÍNCIPE



MADRASTA



ESPELHO



FELIZ



COELHO



RELEMBRANDO

O TÍTULO DO POEMA DE PEDRO BANDEIRA É "IDENTIDADE". SE O POEMA FOSSE SEU, QUE TÍTULO VOCÊ DARIA A ELE?

COPIE OS TÍTULOS SUGERIDOS POR DOIS COLEGAS SEUS.

1. _____

2. _____

QUAL DAS IMAGENS ABAIXO NÃO MOSTRA A PESSOA COM UM DOCUMENTO DE IDENTIFICAÇÃO?



Jacek Iwaninsky/Kino



Jacek Iwaninsky/Kino



AbleStock





COMO ESTAS CRIANÇAS ESTÃO CONTANDO AS SUAS HISTÓRIAS?



Maurício de Sousa

POR MEIO DE:

- ☐ DESENHO
- ☐ FOTO
- ☐ TEXTO ESCRITO



Maurício de Sousa

POR MEIO DE:

- ☐ DESENHO
- ☐ FOTO
- ☐ TEXTO ESCRITO



Maurício de Sousa

POR MEIO DE:

- ☐ DESENHO
- ☐ FOTO
- ☐ TEXTO ESCRITO

UNIDADE 2

FAMÍLIA... QUEM VIVE SEM ELA?

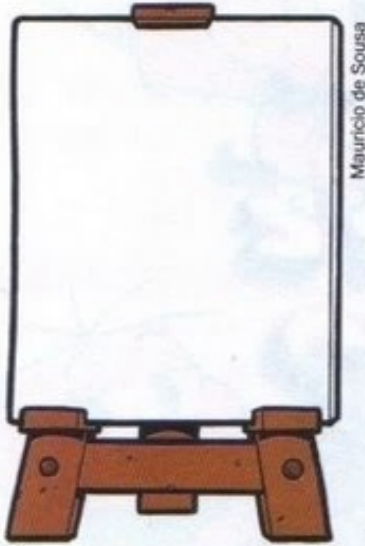


Maurício de Souza



ANTES DE MAIS NADA... UMA CONVERSA ANIMADA!

- PARA PINTAR UM QUADRO PRECISAMOS DE ALGUNS MATERIAIS.
CIRCULE-OS.



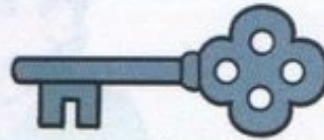
Maurício de Sousa



Maurício de Sousa



Maurício de Sousa



Maurício de Sousa



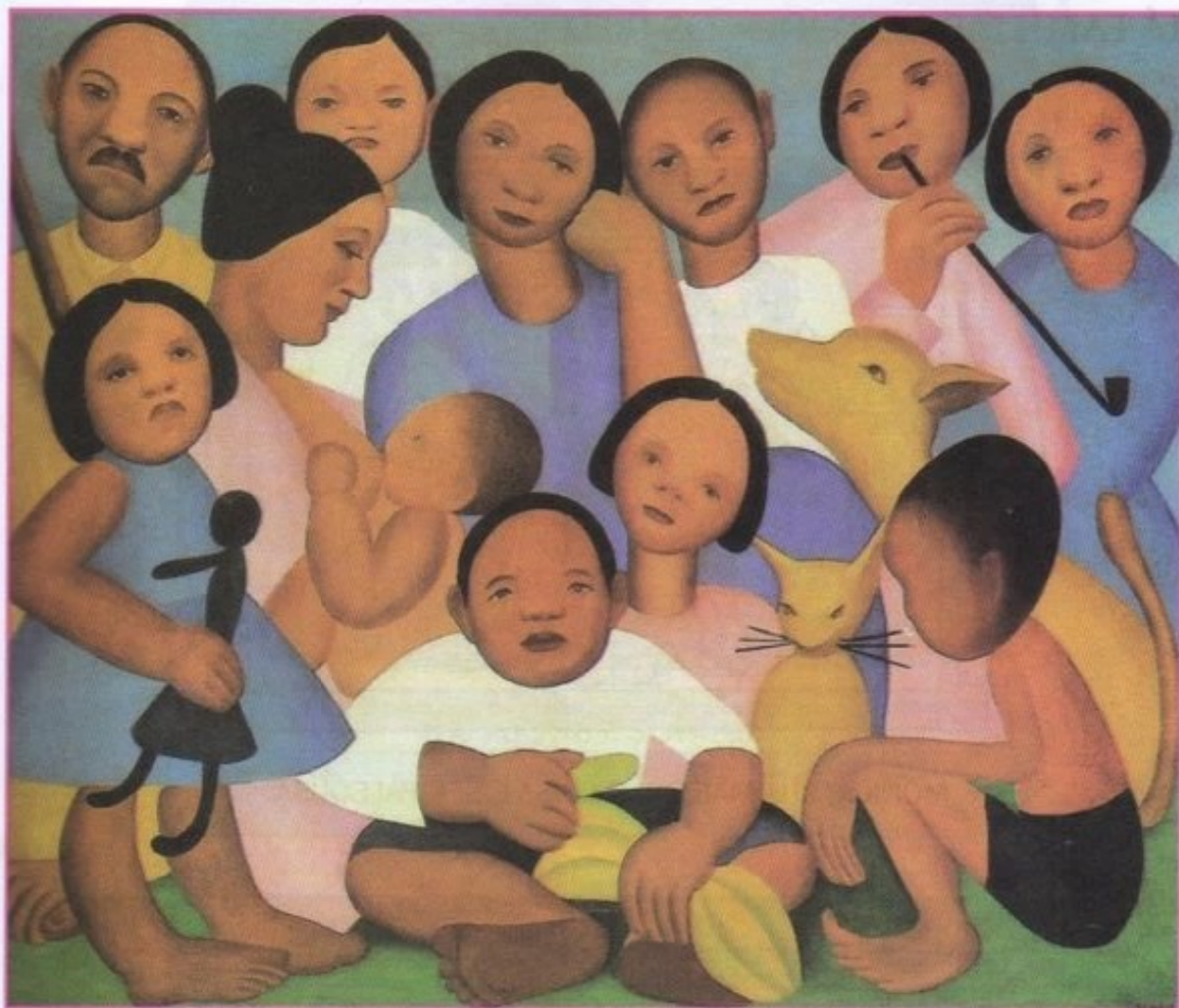
Maurício de Sousa



Maurício de Sousa



OBSERVE COM ATENÇÃO ESTE QUADRO PINTADO POR TARSILA DO AMARAL!



Tarsila do Amaral. *A família*, 1925. Óleo sobre tela, 79 cm x 101,5 cm.
Coleção de Torquato Sabóia Pessoa, SP/BRA.

- QUANTAS PESSOAS COMPÕEM A FAMÍLIA DESSE QUADRO?



PESSOAS.

- SUA FAMÍLIA TEM MAIS OU MENOS PESSOAS QUE A DO QUADRO?

☐

MAIS PESSOAS

☐

MENOS PESSOAS

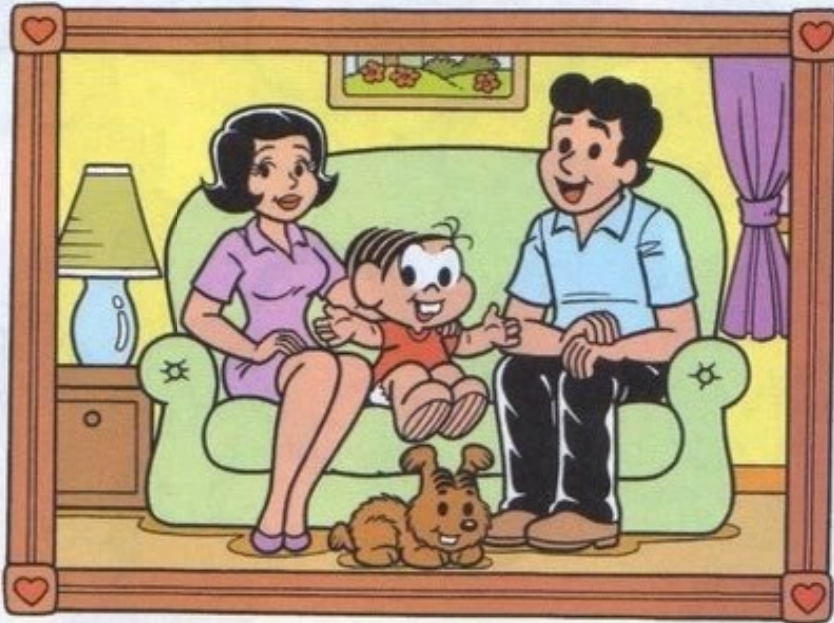
- QUEM SÃO AS PESSOAS DE SUA FAMÍLIA?



DIFERENTES FAMÍLIAS

HÁ FAMÍLIAS DE TODOS OS JEITOS.

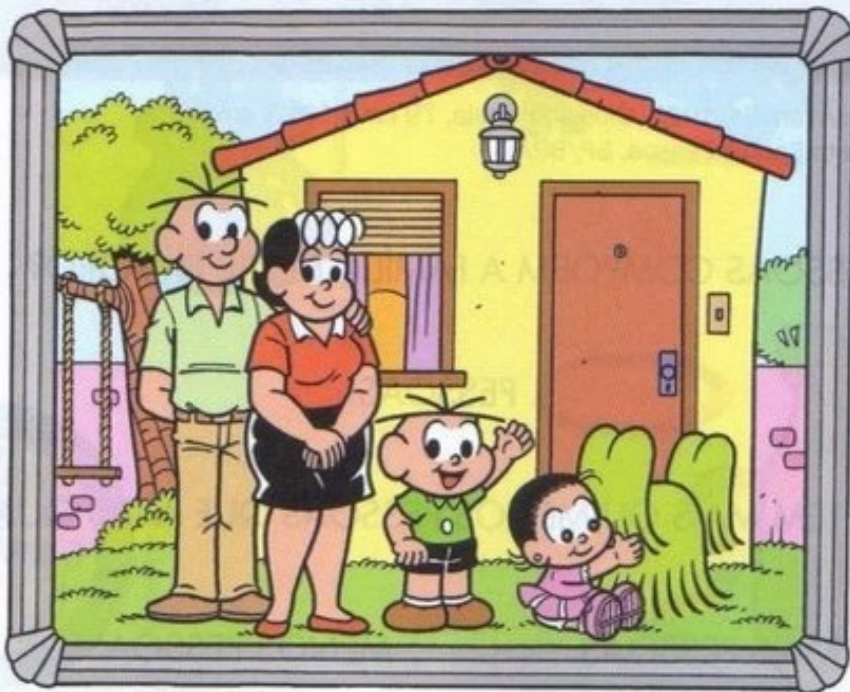
FAMÍLIA 1



Maurício de Sousa

MÔNICA, SUA MÃE DONA LUÍSA E SEU PAI SOUSA.

FAMÍLIA 2

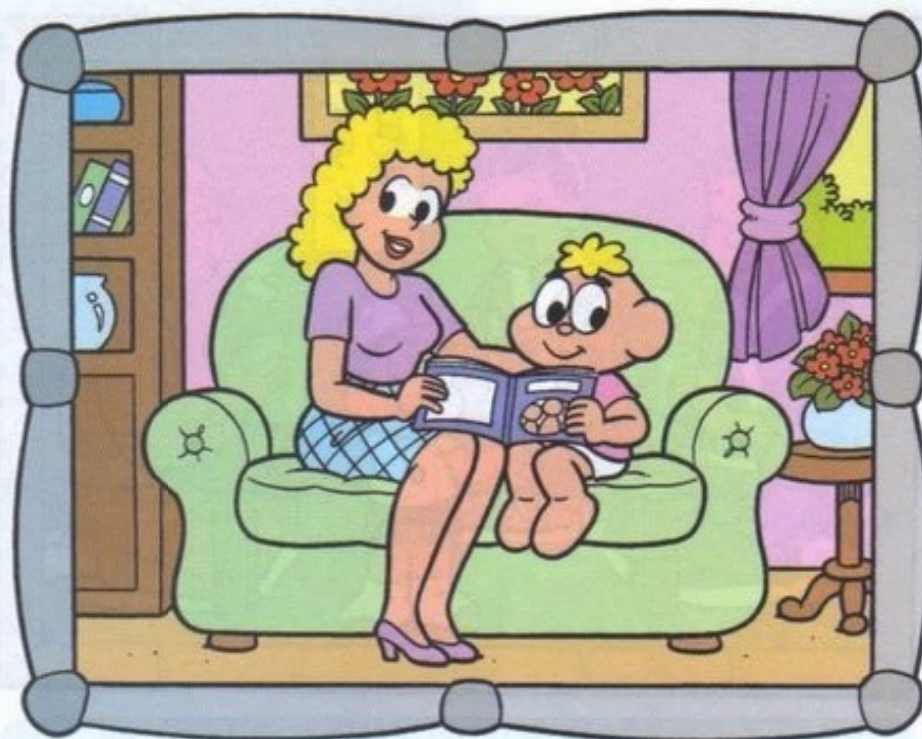


Maurício de Sousa

CEBOLINHA, O PAI SEU CEBOLA, A MÃE MARIA CEBOLA E A IRMÃ MARIA CEBOLINHA.



FAMÍLIA 3



Maurício de Sousa

HUMBERTO E SUA MÃE.

FAMÍLIA 4



Maurício de Sousa

CHICO BENTO, A MÃE DONA COTINHA, O PAI SEU TONICO, AVÓ DITA E AVÔ TONECO.



FAMÍLIA 5



Maurício de Sousa

HIRO, SUA MÃE DONA NEIDE, SEU PAI E SEU AVÔ.

FAMÍLIA 6



Maurício de Sousa

XAVECO, SUA IRMÃ XABÉU LOROTA E SEUS PAIS.



SOBRE O TEXTO...

- 1** PINTA COM GIZ DE CERA O QUADRINHO DA FAMÍLIA QUE MAIS SE PARECE COM A SUA.

FAMÍLIA 1

FAMÍLIA 2

FAMÍLIA 3

FAMÍLIA 4

FAMÍLIA 5

FAMÍLIA 6

NENHUMA DELAS

- POR QUÊ?

- 2** OBSERVE NOVAMENTE O QUADRO DE TARSILA DO AMARAL. DEPOIS, FAÇA O DESENHO DA SUA FAMÍLIA.



- A) QUE PESSOAS APARECEM NO SEU DESENHO?
B) CONTE O QUE ELAS ESTÃO FAZENDO.



- 3 ESCREVA O QUE SE PEDE E DESCUBRA O NOME DE UM FRUTO QUE APARECE NO QUADRO DE TARSILA DO AMARAL.

1º LETRA DE CASA



2º LETRA DE CARRO



4º LETRA DE CASCÃO



3º LETRA DE BIA



1º LETRA DE URSO



Zaida Siqueira/Other Image

A) O FRUTO É O



B) ESSE FRUTO É MUITO UTILIZADO PARA SE FAZER:

Jacek/Kino



☐ PIRULITO

Iara Venanzi/Kino



☐ PIPOCA

Iara Venanzi/Kino



☐ CHOCOLATE

C) O CACAU É FRUTO DO:

☐ CACAUEIRO

☐ CAJUEIRO

☐ LIMOEIRO



- 4 PINTE A FIGURA QUE ESTIVER DE ACORDO COM O QUADRO DE TARSILA DO AMARAL.

A) AS PESSOAS PARECEM ESTAR...



B) O MENINO QUE SEGURA O CACAU ESTÁ...





VAMOS APRENDER A NOSSA LÍNGUA

1 LIGUE A PALAVRA À IMAGEM CORRESPONDENTE.

BO-NE-CA •



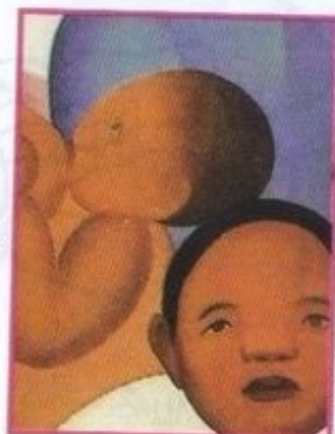
Tarsila do Amaral

BE-BÊ •



Tarsila do Amaral

GA-TO •



Tarsila do Amaral



2 OBSERVE COMO AS CRIANÇAS ABAIXO PRONUNCIAM AS SEGUINTE PALAVRAS:



CADA VEZ QUE SE ABRE A BOCA PARA FALAR ESSAS PALAVRAS, PRONUNCIA-SE UM PEDACINHO DELAS. ESSES PEDACINHOS SÃO CHAMADOS SÍLABAS.

3 FORME PALAVRAS NOVAS COM AS SÍLABAS.

Maurício de Sousa



MA	CAR	RO	NA	DA
1	2	3	4	5

• TROQUE O NÚMERO PELA SÍLABA CORRESPONDENTE.



Maurício de Sousa

3 + 1

2 + 3

4 + 5

5 + 1

Maurício de Sousa



3 + 5

1 + 4 + 5



- 4 COMPLETE A QUADRINHA COLOCANDO EM ORDEM AS SÍLABAS DA PALAVRA DO QUADRO.

ÇÃORACO

SOU PEQUENININHO
DO TAMANHO DE UM BOTÃO
LEVO PAPAI NO BOLSO
E MAMÃE NO _____.



Maurício de Sousa

Domínio público.

- 5 USE AS SÍLABAS INDICADAS PARA COMPLETAR AS PALAVRAS.

TA

NI

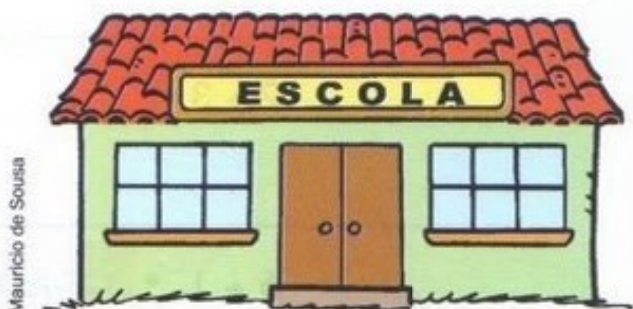
FA

ES _____ É A _____ MÍLIA DA MÔ _____ CA.



Maurício de Sousa

- 6 QUANTAS SÍLABAS TÊM OS NOMES DESTES DESENHOS?



Maurício de Sousa



Maurício de Sousa





7 OBSERVE OS DESENHOS E DESCUBRA A SÍLABA QUE FALTA NAS PALAVRAS A SEGUIR. COMPLETE.



Maurício de Sousa

PI	RU		TO
----	----	--	----



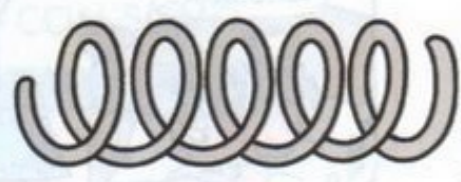
Maurício de Sousa

TE		FO	NE
----	--	----	----



Maurício de Sousa

BO	
----	--



Maurício de Sousa

MO	
----	--



Maurício de Sousa

	LAN	CI	A
--	-----	----	---



Maurício de Sousa

SOR		TE
-----	--	----

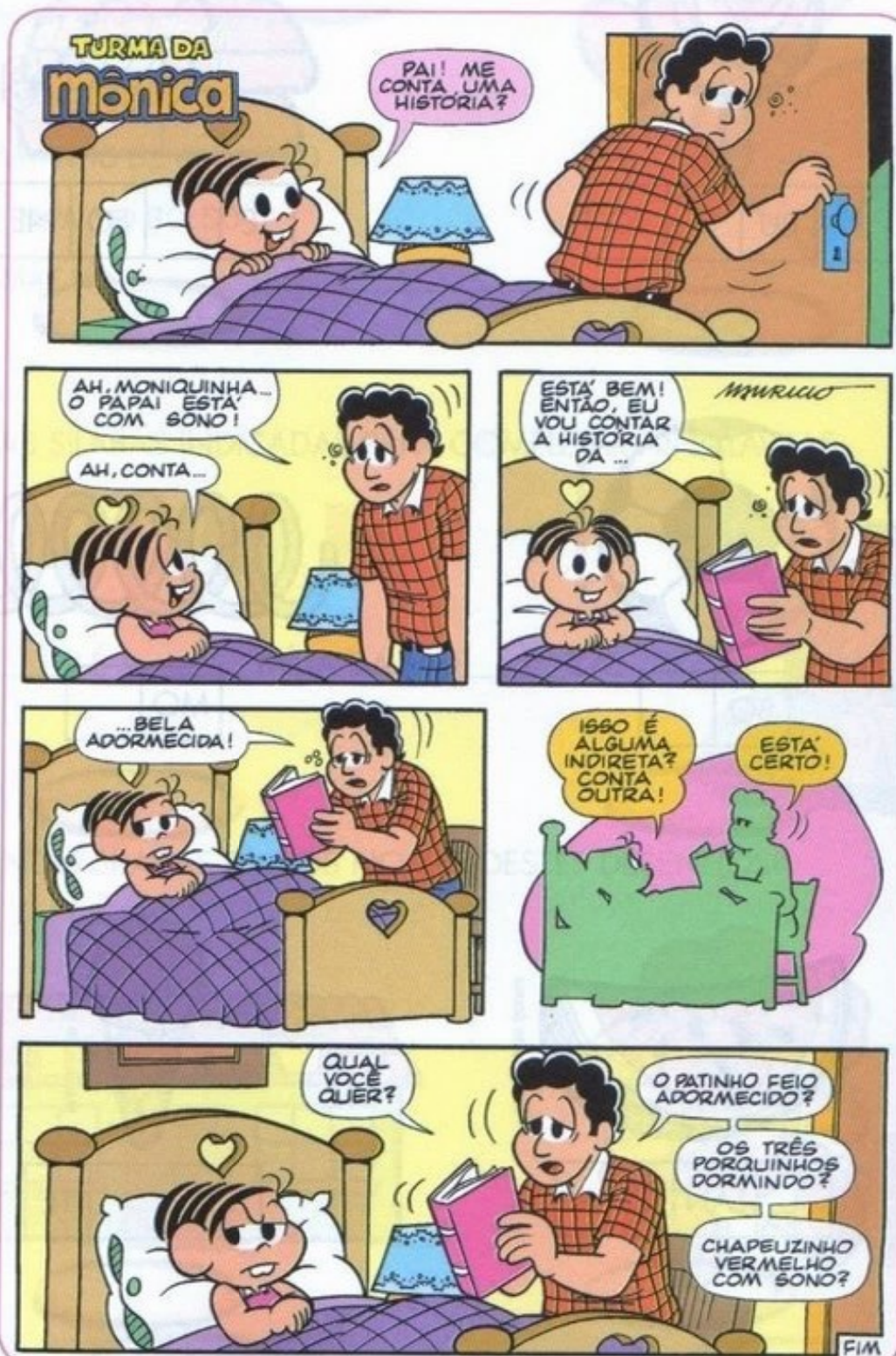


• AGORA, ESCREVA QUANTAS SÍLABAS TEM CADA PALAVRA.



LEITURA

LEIA COM SEU PROFESSOR ESTA HISTÓRIA EM QUADRINHOS.



Copyright© 1997 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.



**CONVERSA VAI...
CONVERSA VEM...**

- QUEM ESTÁ CONTANDO HISTÓRIA PARA A MÔNICA?
- POR QUE A MÔNICA NÃO QUIS OUVIR A HISTÓRIA DA BELA ADORMECIDA?
- HÁ ALGO SEMELHANTE ENTRE A HISTÓRIA DA BELA ADORMECIDA E AS OUTRAS HISTÓRIAS?

**O PATINHO FEIO ADORMECIDO
OS TRÊS PORQUINHOS DORMINDO
CHAPEUZINHO VERMELHO COM SONO**

- VOCÊ TAMBÉM GOSTA DE OUVIR HISTÓRIAS? POR QUÊ?
- QUAIS SÃO AS SUAS HISTÓRIAS PREFERIDAS?
- VOCÊ CONHECE ALGUÉM QUE SABE CONTAR MUITO BEM UMA HISTÓRIA? QUEM?



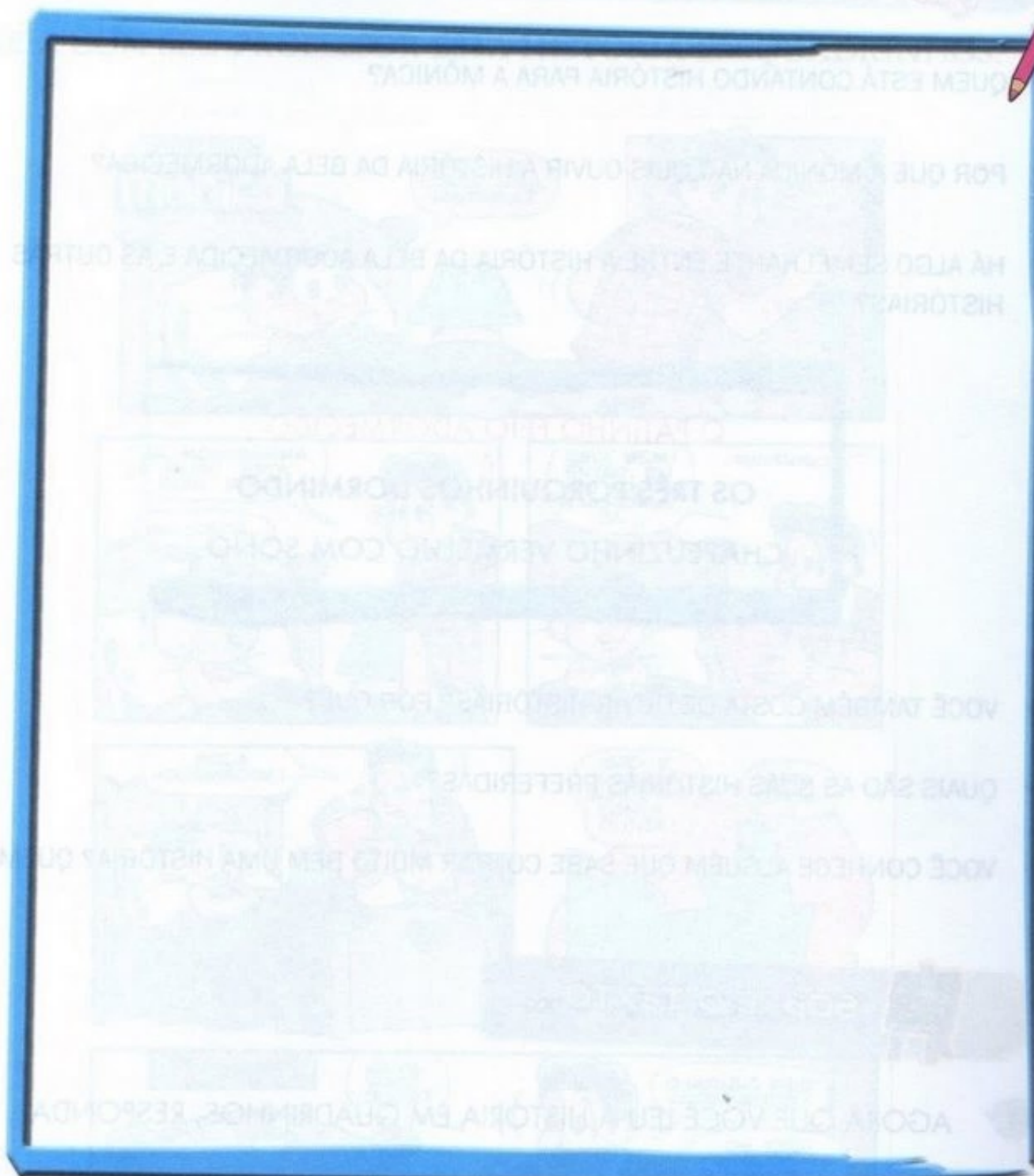
SOBRE O TEXTO...

1 AGORA QUE VOCÊ LEU A HISTÓRIA EM QUADRINHOS, RESPONDA:

A) PARA QUE SERVEM OS BALÕES NUMA HISTÓRIA EM QUADRINHOS?



B) QUE TIPO DE BALÃO É USADO PARA MOSTRAR QUE A PERSONAGEM ESTÁ FALANDO? DESENHE-O E ESCREVA ALGO NELE.



2 OBSERVE NOVAMENTE A HISTÓRIA EM QUADRINHOS. O PAI DA MÔNICA PARECE ESTAR:

☐

CANSADO, COM SONO.

☐

AGITADO, SEM SONO.



VAMOS APRENDER A NOSSA LÍNGUA

- 1 OBSERVE NA CENA ABAIXO UM TIPO DE BALÃO.



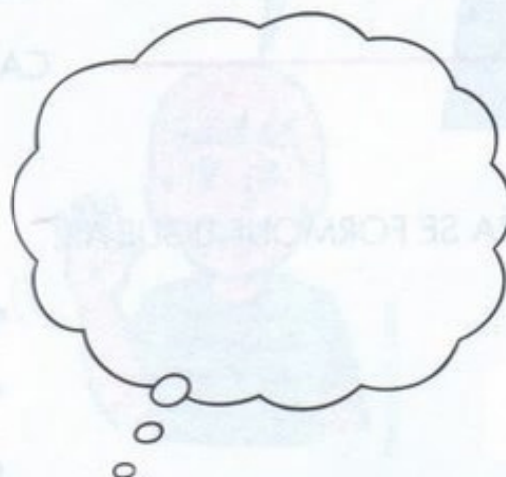
- A) AS PERSONAGENS ESTÃO:

☐ BRIGANDO.

☐ APENAS CONVERSANDO.

- B) POR QUE O AUTOR NÃO USOU PALAVRAS NESSE BALÃO?

- 2 AGORA, ESCREVA OU DESENHE UM PENSAMENTO NO BALÃO ABAIXO.





HORA DE TREINAR



MUITAS PALAVRAS DA NOSSA LÍNGUA SÃO FORMADAS COM BASE EM OUTRAS. VEJA OS EXEMPLOS.



Maurício de Sousa

FLOR



Maurício de Sousa

FLOREIRA



Maurício de Sousa

CABELO



Maurício de Sousa

CABELEIREIRO

1 COMO CADA PALAVRA SE FORMOU? LIGUE-AS.

GALINHEIRO •

LEITEIRA •

BOLADA •

• LEITE

• BOLA

• GALINHA



2 FORME PALAVRAS NOVAS SEGUINDO O MODELO.

MEL + ADO → MELADO

CASA + MENTO →

BOI + ADA →

CHAVE + IRO →



PRODUÇÃO DE TEXTO

USE A IMAGINAÇÃO!

ESCREVA EM CADA BALÃO O QUE VOCÊ IMAGINA QUE AS PERSONAGENS ESTÃO FALANDO.



Maurício de Sousa



Maurício de Sousa



Maurício de Sousa





CRIANDO UM...

LE TURA

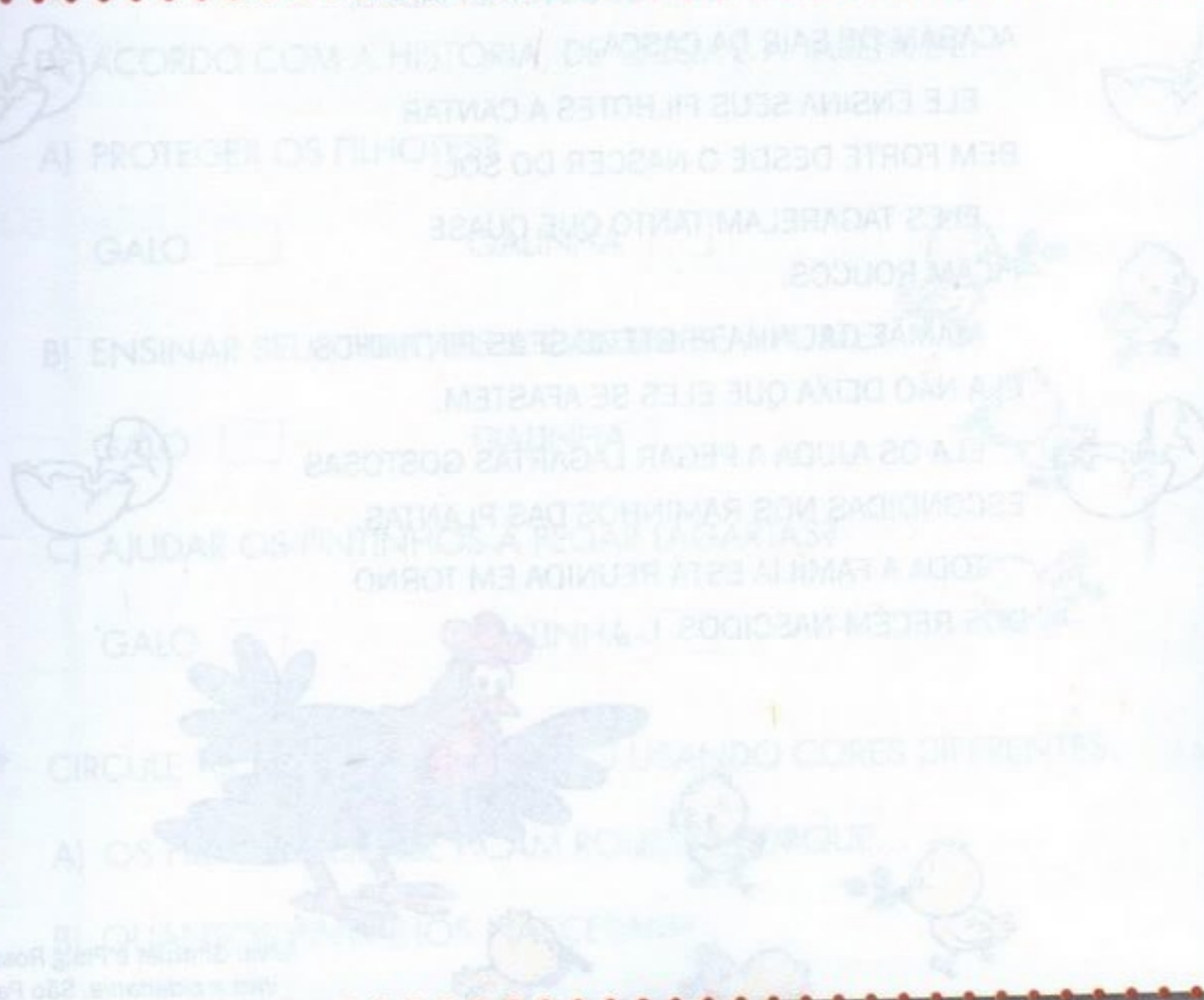
QUEBRA-CABEÇA

VEJA NO MATERIAL DE APOIO UM QUADRO DE TARSILA DO AMARAL.

- PINTE O QUADRO DO SEU JEITO E RECORTE-O NAS LINHAS TRACEJADAS VERMELHAS.
- TROQUE AS PEÇAS DO QUADRO (PEDAÇOS DO QUEBRA-CABEÇA) COM UM COLEGA.
- MONTE CADA PEÇA ATÉ FORMAR A FIGURA DO QUADRO E COLE ABAIXO.



Fotostock/Keystock





LEITURA

HORA DE OUTRA HISTÓRIA!

Maurício de Sousa



COCORICÓ!

O PAPAI GALO ESTÁ MUITO ORGULHOSO.

QUATRO PINTINHOS, TODOS ARREPIADOS,
ACABAM DE SAIR DA CASCA.

ELE ENSINA SEUS FILHOTES A CANTAR
BEM FORTE DESDE O NASCER DO SOL.

ELES TAGARELAM TANTO QUE QUASE
FICAM ROUCOS.

MAMÃE GALINHA PROTEGE SEUS PINTINHOS.
ELA NÃO DEIXA QUE ELES SE AFASTEM.

ELA OS AJUDA A PEGAR LAGARTAS GOSTOSAS
ESCONDIDAS NOS RAMINHOS DAS PLANTAS.

TODA A FAMÍLIA ESTÁ REUNIDA EM TORNO
DOS RECÉM-NASCIDOS. (...)



Silvie Girardet e Pluig Rosado.
Viva a cidadania. São Paulo:
Companhia Editora Nacional, 2007.



CONVERSA VAI... CONVERSA VEM...

- COMO É FORMADA A FAMÍLIA DA HISTÓRIA QUE VOCÊ LEU?
- NESSA HISTÓRIA VOCÊ CONHECEU UMA FAMÍLIA DE PINTINHOS. COMO FICARIA A HISTÓRIA SE FOSSE UMA FAMÍLIA DE LEÕES?
- HÁ ALGO PARECIDO ENTRE A FAMÍLIA DOS PINTINHOS E A FAMÍLIA DAS PESSOAS?



Maurício de Sousa



SOBRE O TEXTO...

1 DE ACORDO COM A HISTÓRIA, DE QUEM É A TAREFA DE:

A) PROTEGER OS FILHOTES?

GALO ☐

GALINHA ☐

B) ENSINAR SEUS FILHOTES A CANTAR BEM FORTE?

GALO ☐

GALINHA ☐

C) AJUDAR OS PINTINHOS A PEGAR LAGARTAS?

GALO ☐

GALINHA ☐



Maurício de Sousa

2 CIRCULE AS RESPOSTAS NO TEXTO USANDO CORES DIFERENTES.

A) OS FILHOTES QUASE FICAM ROUCOS PORQUE...

B) QUANTOS PINTINHOS NASCERAM?

C) ONDE ESTÃO AS LAGARTAS GOSTOSAS?



- 3 ESCREVA NOS BALÕES COMO "CANTAM" O GALO E OS PINTINHOS.



- 4 VOCÊ JÁ APRENDEU A CANTAR ALGUMA MÚSICA COM O PAPAÍ, A MAMÃE OU UM RESPONSÁVEL? SE SIM, CANTE A MÚSICA PARA SEUS COLEGAS.



VAMOS APRENDER A NOSSA LÍNGUA

- AS SÍLABAS DE ALGUMAS PALAVRAS DO TEXTO "COCORICÓI" ESTÃO FORA DE ORDEM. TENDE ORGANIZÁ-LAS.

TAS PLAN



LHO GU SO OR



GA RE TA LAM



GAR LA TAS



LIA FA MÍ



TI NHOS PIN





RELEMBRANDO

NUMERE OS TEXTOS DE ACORDO COM SEUS AUTORES.

1. MAURICIO DE SOUSA.
2. TARSILA DO AMARAL.
3. SILVIE GIRARDET E PLUIG ROSADO.



QUADRO: "A FAMÍLIA"



HISTÓRIA EM QUADRINHOS:
"TURMA DA MÔNICA"



HISTÓRIA: "COCORICÓ!"

INVENTE:

A) UM TÍTULO PARA A HISTÓRIA EM QUADRINHOS.



B) UMA BRINCADEIRA PARA O GALO ENSINAR AOS PINTINHOS.

1. MAURICIO DE SOUSA.

2. TARSILA DO AMARAL.

3. SILVÉ GIRALET E FIGUEIRA.

HISTÓRIA: "COCORICÓ."

A) UM TÍTULO PARA A HISTÓRIA EM QUADRINHOS.

C) UM NOME PARA A CIDADE EM QUE MORA A FAMÍLIA REPRESENTADA NO QUADRO DE TARSILA DO AMARAL.

LEITURA

UNIDADE 3

AMIGOS PARA TODAS AS HORAS!



Maurício de Sousa



ANTES DE MAIS NADA...
UMA CONVERSA ANIMADA!

OBSERVE AS FIGURAS.

Maurício de Sousa



Maurício de Sousa

Maurício de Sousa



Maurício de Sousa

- UM ANIMAL PODE SER NOSSO AMIGO?

☐

SIM

☐

NÃO

- QUE ANIMAL VOCÊ TEM OU GOSTARIA DE TER?

- COMO DEVEMOS CUIDAR DE UM ANIMAL DE ESTIMAÇÃO?



LEITURA

VEJA O QUE O POETA CLÁUDIO THEBAS PENSA A ESSE RESPEITO.

O CÃO

SOU MUITO MAIS QUE UM CÃO:
SOU DE ESTIMAÇÃO,
COMPANHIA,
DISTRAÇÃO.

“SOU SEU MELHOR AMIGO”:
ESTE É UM **DITADO** ANTIGO
QUE SIGO E LEVO A CABO.
SE NÃO POSSO TE ABRAÇAR,
DOU LAMBIDA E ABANO O RABO.



Maurício de Sousa

Cláudio Thebas. *Amigos do peito*.
Belo Horizonte: Formato, 2006.



CONVERSA VAI...
CONVERSA VEM...

- COMO É O ABRAÇO DE UM CÃO?
- VOCÊ JÁ RECEBEU ESSE TIPO DE ABRAÇO DE UM CÃO? COMO VOCÊ CORRESPONDEU?



Maurício de Sousa



SOBRE O TEXTO...

LE TURMA

- 1** NO POEMA, O CÃO DIZ:

"SOU MUITO MAIS QUE UM CÃO."

SUBLINHE NO POEMA O QUE MAIS ELE É.



Maurício de Sousa

- 2** DISCUTA COM SEUS COLEGAS:
O QUE SIGNIFICA ESTIMAÇÃO?

- 3** LEIA ESTE DITADO ANTIGO.

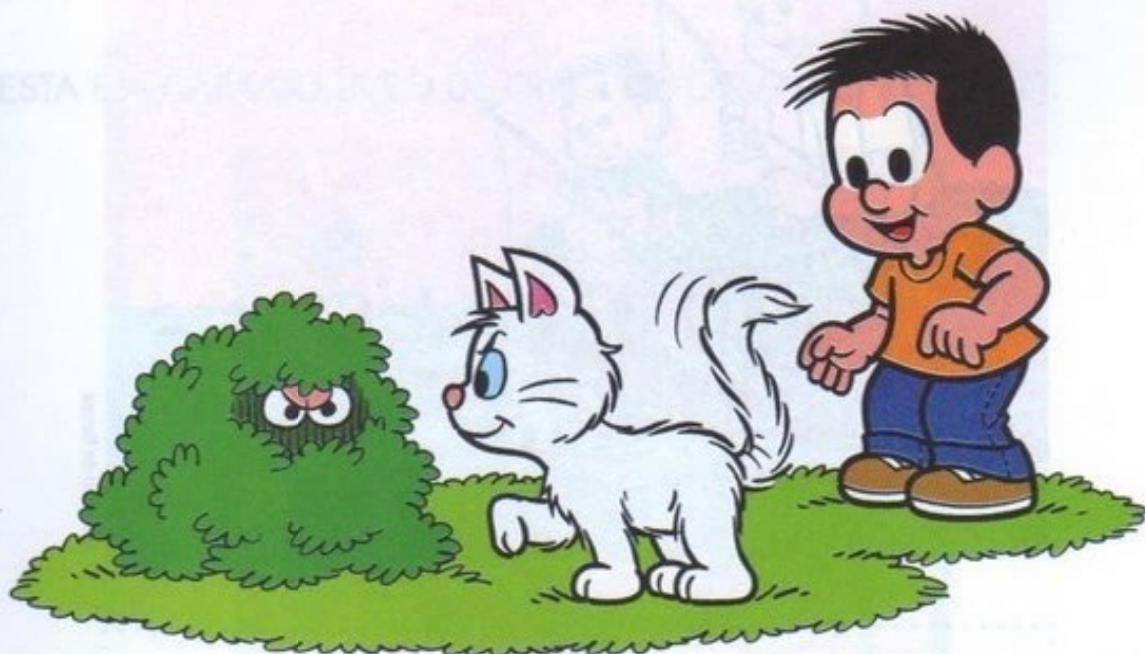
"SOU SEU MELHOR AMIGO."



Maurício de Sousa

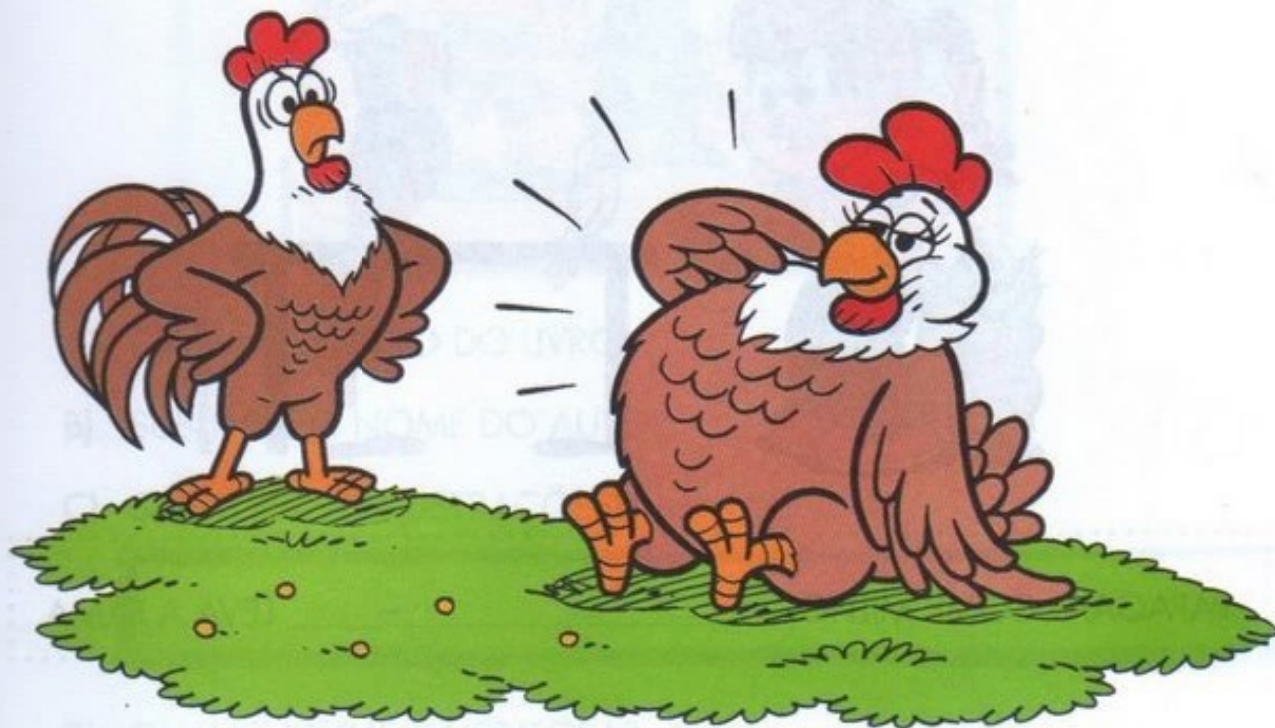


- AGORA, COMPLETE OUTROS DITADOS SOBRE ANIMAIS, OBSERVANDO AS ILUSTRAÇÕES.



Maurício de Sousa

QUEM NÃO TEM CÃO CAÇA COM _____.



Maurício de Sousa

DE GRÃO EM GRÃO A _____ ENCHE O PAPO.



Maurício de Sousa

FILHO DE PEIXE, _____ É.



Maurício de Sousa

PAPAGAIO COME MILHO, _____ LEVA A FAMA.

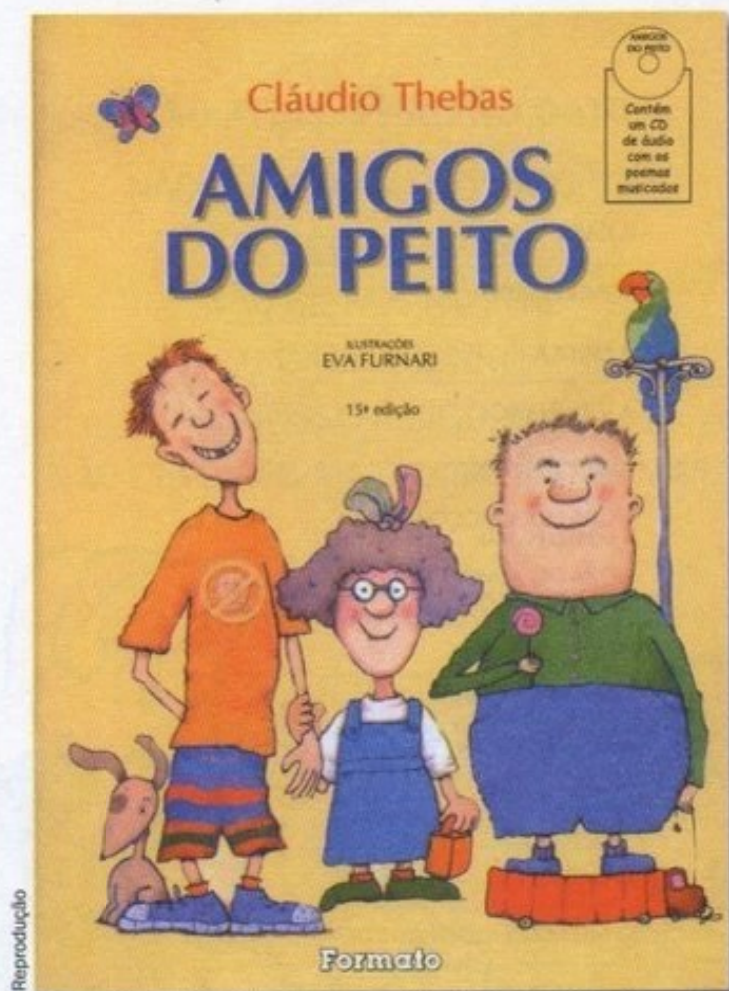
4 PESQUISE E ESCREVA OUTRO DITADO EM QUE APAREÇA UM ANIMAL.



A?
C?
F.!

MAIS UM POUCO SOBRE O TEXTO

- 1 ESTA É A CAPA DO LIVRO DE ONDE O POEMA FOI RETIRADO.



- A) CIRCULE O TÍTULO DO LIVRO.
B) SUBLINHE O NOME DO AUTOR.
C) QUEM FEZ AS ILUSTRAÇÕES?

- D) QUAL O NOME DA EDITORA?



- 2 ESTE É O **SUMÁRIO** DO LIVRO "AMIGOS DO PEITO". NELE ESTÃO OS TÍTULOS DE TODOS OS POEMAS E AS PÁGINAS EM QUE SE ENCONTRAM.

SUMÁRIO	
A CASA	5
SONO PESADO	6
A ESCOLA	8
A VIZINHANÇA	10
AMIGOS DO PEITO	12
HORA DO ALMOÇO I A MISSÃO DA MÃE	14
HORA DO ALMOÇO II A RESPOSTA DO FILHO	16
IRMÃO MENOR	17
BRINQUEDO NOVO A REGRA DO JOGO	18
JOGO DE DADOS JOGO DE REGRA	19
O CÃO	20
O GATO	20
O MÉDICO É O MONSTRO?	21
A VISITA DA TIA	22
CASA DA VOVÓ	24
HORA DO BANHO	26
HORA DE DORMIR	28

Reprodução

- A) O POEMA QUE VOCÊ LEU ESTÁ NA PÁGINA: 
- B) CIRCULE NO SUMÁRIO O NOME DE OUTRO ANIMAL DE ESTIMAÇÃO.
AGORA COPIE O NOME DELE NESTA LINHA: _____



LEITURA

AGORA É HORA DE CANTAR COM SEUS COLEGAS!
O JEITO DE CANTAR É BEM PARECIDO COM “ATIREI O PAU NO GATO”.

NÃO ATIRE O PAU NO GATO

NÃO ATIRE O PAU NO GATO, TO

PORQUE ISSO, SO
NÃO SE FAZ, FAZ, FAZ

O GATINHO, NHO
É NOSSO AMIGO, GO

NÃO DEVEMOS MALTRATAR OS ANIMAIS

MIAU!

Domínio público.



BRINCAR - UM JEITO DE ESTUDAR

- AGORA QUE VOCÊ JÁ SABE CANTAR ESSA CANTIGA, QUE TAL BRINCAR DE RODA?
SIGA AS ORIENTAÇÕES DE SEU PROFESSOR.



SOBRE O TEXTO...

1 DE QUAL CANTIGA VOCÊ GOSTA MAIS?

☐

"ATIREI O PAU NO GATO"

☐

"NÃO ATIRE O PAU NO GATO"

2 COPIE DA CANTIGA "NÃO ATIRE O PAU NO GATO" O QUE NÃO DEVEMOS FAZER.



Maurício de Sousa

3 CONVERSE COM SEUS COLEGAS SOBRE ALGUMAS RAZÕES PARA NÃO FAZERMOS ISSO.



VAMOS APRENDER A NOSSA LÍNGUA

1 COMO OS GATOS NÃO SABEM FALAR, ELES FAZEM "MIAU". SE ESTA FOSSE UMA CONVERSA, COMO BIDU RESPONDERIA?

Maurício de Sousa



MIAU!
MIAU!



Maurício de Sousa





2 LIGUE OS ANIMAIS AOS BALÕES QUE CORRESPONDEM ÀS SUAS VOZES.

Maurício de Sousa



BÉÉÉÉ!
BÉÉÉÉ!

Maurício de Sousa



QUÁ! QUÁ!
QUÁ!

Maurício de Sousa



MUUUU!
MUUUU!

Maurício de Sousa



COCÓ!
COCÓ!

• AGORA, ESCREVA ABAIXO DA FIGURA O NOME DO ANIMAL.



VAMOS PESQUISAR

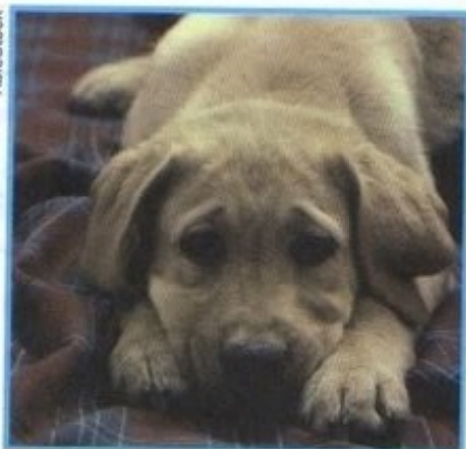
OS ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO SÃO: CACHORRO, GATO, PEIXE DE AQUÁRIO, PASSARINHO COMPRADO EM LOJAS.

- 1 VAMOS FAZER UMA PESQUISA PARA DESCOBRIR QUE ANIMAL É O PREFERIDO DA SUA TURMA.

QUE ANIMAL VOCÊ TEM OU PREFERE?

- 2 CONVERSE COM SEUS COLEGAS PARA SABER AS RESPOSTAS DELES. PINTE O QUADRINHO QUE SE REFERE AO ANIMAL ESCOLHIDO POR CADA COLEGA.

AbleStock



AbleStock





Kazuo Tanaka/Kino



Haroldo Palo Jr/Kino



3 AGORA, CONFIRA O RESULTADO E ANOTE QUANTOS ALUNOS PREFERIRAM:

• CACHORRO

• GATO

• PEIXE

• PASSARINHO

• O ANIMAL MAIS VOTADO FOI O: _____.

4 ESCOLHA UM NOME PARA O ANIMAL MAIS VOTADO. ESCREVA-O ABAIXO.



PRODUÇÃO DE TEXTO

OBSERVE COM ATENÇÃO O CARTAZ A SEGUIR.

**QUEM É AMIGO
DE VERDADE
NÃO DEIXA
VOCÊ ESQUECER.**

E não esqueça o
cartão de vacinação!



SES
SECRETARIA DE
ESTADO DA SAÚDE



GOVERNO DO
ESTADO DE GOIÁS
Desenvolvimento com Responsabilidade





ASSIM COMO VOCÊ, OS ANIMAIS TAMBÉM DEVEM TER UMA CARTEIRINHA DE VACINAÇÃO.

PREENCHA ESTA CARTEIRINHA COM OS DADOS DE SEU ANIMAL DE ESTIMAÇÃO. SE NÃO TIVER UM, PODE FAZER DE CONTA...

 NOME: _____

 _____

 ESPÉCIE: () CANINA () FELINA () OUTRA

 SEXO: () MACHO () FÊMEA

 RAÇA: _____

 DATA DE NASCIMENTO: ____ / ____ / ____

 NOME DO PROPRIETÁRIO: _____

 _____

 _____

 ENDEREÇO: _____

 _____

 _____

 TELEFONE: _____

 SEU TEMPERAMENTO (JEITO) É: _____

 _____

 _____

Maurício de Sousa



LEITURA

ACOMPANHE A LEITURA DO SEU PROFESSOR.

DICAS PARA ADOPTAR UM CÃOZINHO

CARLOS QUER ADOPTAR UM CÃOZINHO. SEUS PAIS PESQUISARAM TUDO O QUE É INDICADO PARA CUIDAR BEM DO ANIMALZINHO. VEJA AS DICAS.

DICA 1

ANTES DE TER UM ANIMAL, PROCURE SABER O TEMPO DE VIDA DELE. JAMAIS ABANDONE O ANIMAL DEPOIS DE ADOTÁ-LO.



DICA 2

SE, POR ALGUM MOTIVO, NÃO PUDER MAIS CUIDAR DE SEU ANIMAL, PROCURE ALGUÉM OU ALGUMA INSTITUIÇÃO QUE POSSA CUIDAR DELE PARA VOCÊ.





DICA 3

PERGUNTE A TODOS DE SUA FAMÍLIA SE **CONCORDAM** EM TER ESSE ANIMAL, E DECIDAM QUEM CUIDARÁ DELE – INCLUSIVE NAS FÉRIAS OU EM **FERIADOS**.



DICA 4

LEVE SEU ANIMAL AO **VETERINÁRIO** PARA TOMAR VACINAS E TAMBÉM QUANDO ELE ESTIVER DOENTE.



DICA 5

MANTENHA O SEU ANIMAL SEMPRE DENTRO DE CASA, JAMAIS SOLTO NA RUA.



DICA 6

SE VOCÊ TIVER UM CÃO, PASSEIE COM ELE, MAS SEMPRE COM COLEIRA E **GUIA**.





DICA 7

FORNEÇA **ABRIGO** E ALIMENTO PARA SEU ANIMAL. DÊ BANHO E ESCOVE. BRINQUE COM ELE. DÊ ATENÇÃO E CARINHO; AFINAL, ELE É SEU AMIGO.



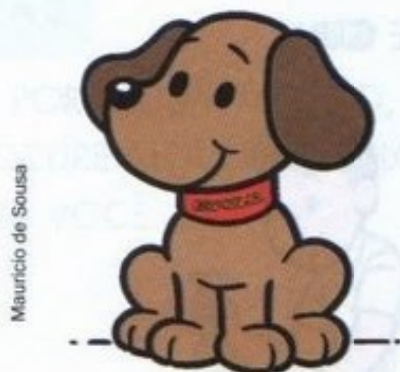
DICA 8

RECOLHA E JOGUE AS FEZES EM LOCAL APROPRIADO.



DICA 9

IDENTIFIQUE O ANIMAL COM PLAQUETA E REGISTRE-O NO CENTRO DE CONTROLE DE **ZOONOSSES** OU **SIMILAR**.



DICA 10

EVITE AS CRIAS INDESEJADAS DE CÃES E GATOS. **CASTRE** OS MACHOS E AS FÊMEAS.



Dicas baseadas em Os dez mandamentos arca Brasil da posse responsável de cães e gatos.
Disponível em: <www.arcabrasil.org/acoes/posses/mandamentos.htm>.
Acesso em: 14 jan. 2008.



SOBRE O TEXTO...

1 QUAL DAS DICAS VOCÊ ACHOU MAIS DIFÍCIL DE CUMPRIR?

DICA NÚMERO: _____

• POR QUÊ? _____



Maurício de Sousa

2 NA CIDADE ONDE VOCÊ MORA EXISTE CENTRO DE CONTROLE DE ZOONOSES?

☐

SIM

☐

NÃO

• O QUE SE FAZ LÁ?



Maurício de Sousa

3 PINTA A RESPOSTA CORRETA.

SE OS ANIMAIS FOREM CASTRADOS, É MAIS FÁCIL DE SE EVITAR:

ANIMAIS ABANDONADOS PELA RUA.

ANIMAIS PERDIDOS NA FLORESTA.

ANIMAIS PRESOS NOS CIRCOS.



4 SEPARAR AS PALAVRAS QUE ESTÃO JUNTAS E REESCREVER AS DICAS.

LEVE SEU ANIMAL AO VETERINÁRIO PARA TOMAR VACINAS.

DÊ ATENÇÃO E CARINHO, AFINAL, ELE É SEU AMIGO.

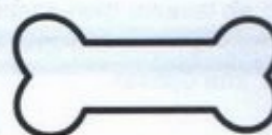


Maurício de Sousa



VAMOS APRENDER A NOSSA LÍNGUA

1 LIGAR CADA ANIMAL AO SEU ALIMENTO PREFERIDO.



Maurício de Sousa



2 AGORA, ESCREVA O NOME DESSES ALIMENTOS.

MATERIAL:

• UM PEDAÇO DE PAPEL COM 17 CM DE LARGURA E 10 CM DE ALTURA, QUADRADO.

MODO DE FAZER:

1. Dobre o papel ao meio, deixando as pontas cêdas.

2. Depois, dobre o papel e faça a marca.

3. Depois, dobre o papel e faça a marca.

3 ESCREVA, DO SEU JEITO, O QUE VOCÊ OBSERVA EM CADA CENA.



Maurício de Sousa

3. Vire o papel e faça a última dobra, seguindo a orientação.

4. Depois, feche os olhos, a boca e as narinas e sinta o cheiro.







CRIANDO UM...

PEIXINHO DE ORIGAMI

MATERIAL:

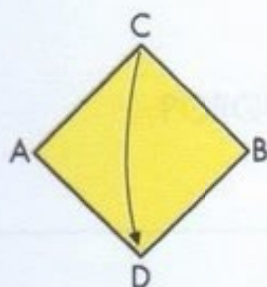
- UM PEDAÇO DE PAPEL COM 4 LADOS IGUAIS, OU SEJA, QUADRADO.

MODO DE FAZER:

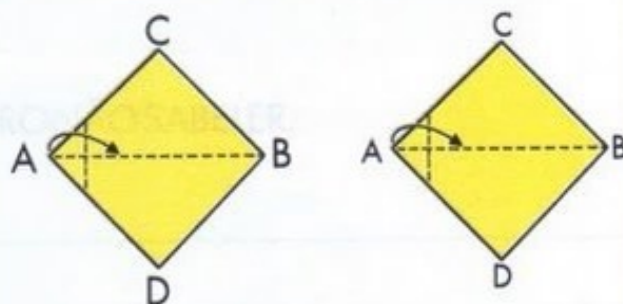
Ghiotti/Getty Images



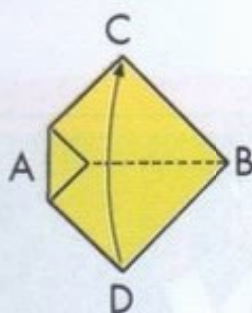
1. DOBRE O PAPEL AO MEIO, JUNTANDO AS PONTAS **C** E **D**.



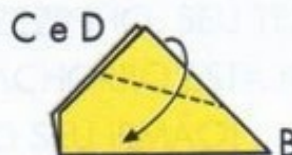
2. DESDOBRE O PAPEL E VEJA A MARCA. AGORA, PEGUE A PONTA **A** E DOBRE UM PEDAÇO NO SENTIDO DA MARCA.



3. EM SEGUIDA, VOLTE A DOBRAR O PAPEL AO MEIO.



4. DEPOIS, PEGUE AS PONTAS **C** E **D** QUE ESTÃO JUNTAS E DOBRE CADA UMA PARA BAIXO.



5. VIRE O PAPEL E FAÇA A ÚLTIMA DOBRA, SEGUINDO A ORIENTAÇÃO.



6. DESENHE OS OLHOS, A BOCA E AS BARBATANAS E SEU PEIXE ESTÁ PRONTO!





PRODUÇÃO DE TEXTO

VAMOS FAZER UM CARTAZI!

ESCOLHA UMA DAS DICAS SOBRE POSSE RESPONSÁVEL QUE O PROFESSOR LEU NAS PÁGINAS 90, 91 E 92.

ESCREVA ALGO SOBRE A DICA ESCOLHIDA. DEPOIS FAÇA UM DESENHO.

1. DOBRE O PAPEL AO MEIO LANTANDO AS PONTAS C E D. 	2. DESDOBRE O PAPEL E VÊJA A MARCA AGORA. PEGUE A PONTA A E DOBRE UM PEDACO NO SENTIDO DA MARCA. 
3. EM SEGUNDA VOLTAR A DOBRAR O PAPEL. A DOBRE, PEGUE AS PONTAS C E D QUE ESTÃO LANTAS E DOBRE CADA UMA. 	4. VIRE O PAPEL E FAÇA A ÚLTIMA DOBRA, SEGUINDO A ORIENTAÇÃO. 
5. DESENHE OS OLHOS, A BOCA E AS BARBATANAS E SEU PEIXE ESTÁ PRONTO! 	



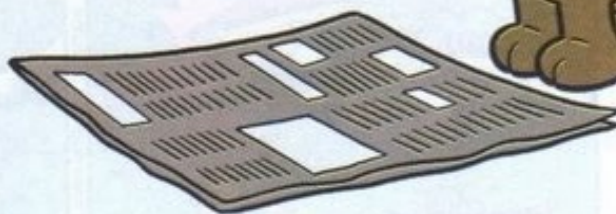
BRINCAR - UM JEITO DE ESTUDAR

HORA DAS PIADINHAS!



Maurício de Sousa

- POR QUE QUANDO A GENTE PERDE UM CACHORRO, NÃO ADIANTA PÔR ANÚNCIO NO JORNAL?
- PARA SABER A RESPOSTA, SEPRE AS PALAVRAS QUE ESTÃO JUNTAS.



PORQUE O CACHORRO NÃO SABE LER.

- NA SALA DE AULA:



Maurício de Sousa

– ZEZINHO, SEU TEXTO SOBRE CACHORRO ESTÁ IGUAL AO DO SEU IRMÃO!

COMO ELE RESPONDE?

VIRE SEU LIVRO DE CABEÇA PARA BAIXO E DESCUBRA A RESPOSTA.

É QUE O CACHORRO É O MESMO, PROFESSOR!

LEIA COM SEU PROFESSOR E SEUS COLEGAS A HISTÓRIA EM QUADRINHOS.

TURMA DA Mônica





CONVERSA VAI... CONVERSA VEM...

- POR QUE OS CACHORROS ESTÃO FUGINDO?
- QUAL É O NOME DO MENINO QUE AJUDOU OS CACHORROS?
- POR QUE ELE AJUDOU?
- QUE CONSELHO VOCÊ DARIA A ELE?
- QUE OBJETO OS DONOS DOS CACHORROS ESTÃO SEGURANDO? PARA QUE SERVE ESTE OBJETO?



Maurício de Sousa



SOBRE O TEXTO...

1 COPIE DA HISTÓRIA EM QUADRINHOS:

A) DOIS SONS DIFERENTES QUE O CACHORRO FAZ.



Maurício de Sousa



Maurício de Sousa

B) O BARULHO DE ALGUÉM BATENDO NA PORTA.



Maurício de Sousa

C) A PALAVRA QUE SE ESCRIVE PARA MOSTRAR QUE A HISTÓRIA ACABOU.

2 CIRCULE EM QUE DIA DA SEMANA A HISTÓRIA ACONTECE.

DOMINGO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Maurício de Sousa

3 REVEJA AS DICAS DAS PÁGINAS 90, 91 E 92. COPIE NO QUADRINHO O NÚMERO DA DICA QUE FALA SOBRE BANHO.



- 4 ESCREVA NO BALÃO O QUE O CASCÃO PODERIA FALAR PARA NÃO PRECISAR ABRIR A PORTA.



BRINCAR - UM JEITO DE ESTUDAR

ENCONTRE NO DIAGRAMA:

- O NOME DE DOIS ANIMAIS QUE PODEM SER DE ESTIMAÇÃO.
- O NOME DE DOIS ANIMAIS QUE DEVEM VIVER LIVRES NA NATUREZA.

A	V	O	P	K	L	N	M	O	K	C	T
T	Q	V	E	M	A	Q	N	H	J	A	E
R	O	L	H	G	A	T	O	T	U	C	X
X	N	L	E	P	O	H	E	D	V	H	N
M	Ç	X	P	I	E	Z	O	L	A	O	T
J	A	E	I	F	T	P	G	O	A	R	B
H	S	A	L	G	H	O	E	I	U	R	E
L	J	A	C	A	R	É	B	V	X	O	F





RELEMBRANDO

COMPLETE O ESPAÇO A SEGUIR COM UMA DAS PALAVRAS DO QUADRO.
POSSE RESPONSÁVEL É QUANDO O DONO CUIDA _____
DE SEU ANIMAL.

BEM – MAL – MAIS OU MENOS



Maurício de Sousa

DESCUBRA UMA DAS FORMAS DE PROTEGER OS ANIMAIS DE
ESTIMAÇÃO DAS DOENÇAS, RETIRANDO AS LETRAS **H, B, P, F** QUE
NÃO FAZEM PARTE DA PALAVRA.

VAHCIBNAPÇÃFO

RESPOSTA: _____

QUAL DOS TÍTULOS É DE UMA POESIA LIDA NESTA UNIDADE?

☐ NÃO ATIRE O PAU NO GATO

☐ O CÃO

COMPLETE A LETRA DA MÚSICA COM AS PALAVRAS QUE FALTAM:

NÃO ATIRE O PAU NO _____, TO

PORQUE ISSO, SO

NÃO SE _____, FAZ, FAZ

O GATINHO, NHO

É NOSSO _____, GO

NÃO DEVEMOS MALTRATAR

OS _____

MIAUI

UNIDADE 4

ESTÁ NA HORA DE BRINCAR!



Maurício de Sousa



**ANTES DE MAIS NADA...
UMA CONVERSA ANIMADA!**

OBSERVE A CENA MOSTRADA NA FIGURA.



Maurício de Sousa

- COMO VOCÊ SE DIVERTE:
 - NA ESCOLA?
 - NA SUA CASA?
 - EM UM PARQUE?
- QUE BRINCADEIRAS PODEM SER FEITAS:
 - COM DUAS CRIANÇAS?



Maurício de Sousa



– COM MUITAS CRIANÇAS?



Maurício de Sousa

– QUANDO UMA CRIANÇA ESTÁ SOZINHA?



- QUAL É A SUA BRINCADEIRA FAVORITA? ENSINE ESSA BRINCADEIRA PARA SEUS COLEGAS.





LEIA O CONTO.

DENTE NO TELHADO

NO DIA EM QUE O DENTE DE LEITE DE JOÃOZINHO CAIU, ELE O JOGOU NO TELHADO E FEZ UM PEDIDO MUITO ESPECIAL. DORMIU. NA MANHÃ SEGUINTE, AO ACORDAR, ELE PENSOU, PENSOU, E NADA: NÃO SE LEMBRAVA MAIS DO PEDIDO.

QUANDO O MENINO JÁ NEM SE LEMBRAVA MAIS DE TENTAR LEMBRAR O QUE TINHA PEDIDO, APARECEU NA SUA PORTA... UMA BICICLETA!



Maurício de Sousa

FELIZ NO SEU SORRISO BANGUELA, ELE SUBIU NELA E SAIU PELO BAIRRO PEDALANDO.

QUANDO SE **DISTRAIU**, CAIU NO CHÃO E QUEBROU OUTRO DENTE DE LEITE, QUE ESTÁ AGORA NO TELHADO, ESQUECIDO, COM OUTRO PEDIDO.

Diléa Frate. *Histórias para acordar*. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 1999. 6. reimpressão.



SOBRE O TEXTO...

- 1 COMPLETE O NOME DO BRINQUEDO QUE JOÃOZINHO GANHOU, ACRESCENTANDO AS CONSOANTES.

	I		I			E		A
--	---	--	---	--	--	---	--	---

- 2 CONVERSE COM SEUS COLEGAS E RESPONDA:

POR QUE O PEDIDO DE JOÃOZINHO SE REALIZOU?

- 3 CONTE PARA SEUS COLEGAS E PROFESSOR:

O QUE VOCÊ FEZ COM O SEU PRIMEIRO DENTE DE LEITE QUE CAIU?

- AGORA DESENHE.

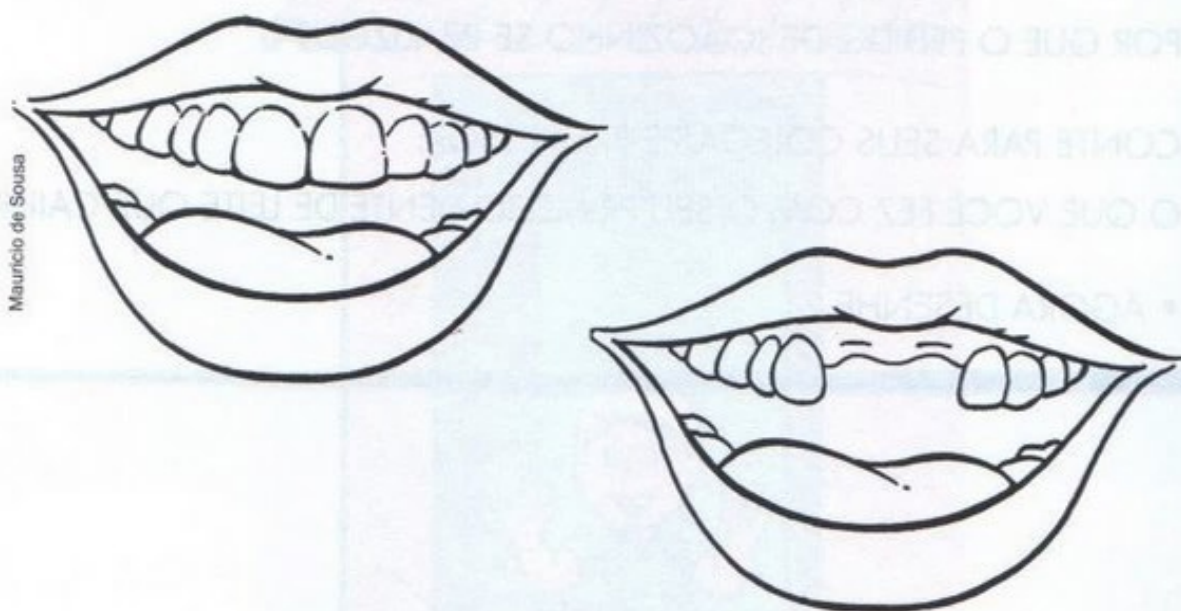


- 4 "JOÃOZINHO SE DISTRAIU, CAIU NO CHÃO E QUEBROU OUTRO DENTE DE LEITE."

ELIMINANDO AS LETRAS H, J, F, B, DESCUBRA COMO ISSO PODERIA SER EVITADO.

HUJBSAFNJD~~B~~FJO CHBAJFPAHFB~~C~~HEFTJE.

- 5 COMO ERA O SORRISO DE JOÃOZINHO? PINTE-O.



- 6 COLOQUE AS LETRAS EM ORDEM NUMÉRICA CRESCENTE PARA RESPONDER ÀS QUESTÕES.

A) COMO JOÃOZINHO SAIU PELO BAIRRO?

3	7	4	2	1	8	9	6	5
D	N	A	E	P	D	O	A	L



B) OS DENTES QUE JOÃOZINHO PERDEU ERAM DE LEITE. COMO SÃO CHAMADOS OS DENTES QUE VÃO NASCER?

7	8	2	11	4	10	1	9	5	6	3
E	N	E	S	M	E	P	T	A	N	R

C) ONDE JOÃOZINHO JOGOU SEUS DENTES?

8	6	3	1	9	7	5	2	4
D	H	T	N	O	A	L	O	E

7

A AUTORA DO TEXTO "DENTE NO TELHADO" CHAMA-SE DILÉA FRATE. ENCONTRE NO DIAGRAMA O NOME DELA E PINTe OS QUADRINHOS.



Maurício de Sousa

E	J	U	O	P	F	R	E	D	É
T	N	A	O	B	P	U	R	S	X
D	I	L	É	A	F	R	A	T	E
D	E	L	A	I	R	F	T	S	U



- 8** COM A AJUDA DE TODOS OS COLEGAS DA SALA, ESCREVA O NOME DE UM BRINQUEDO OU DE UMA BRINCADEIRA QUE COMECE COM CADA LETRA DA PALAVRA BICICLETA.

B
I
C
I
C
L
E
T
A



VAMOS APRENDER A NOSSA LÍNGUA

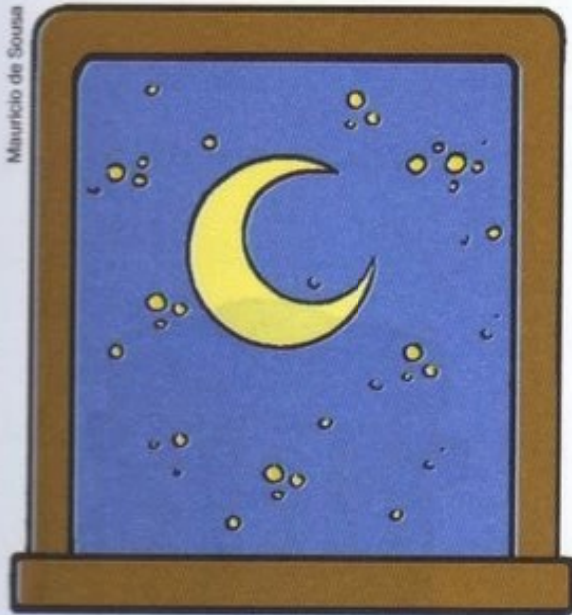
- 1** COMPLETE COM NOITE OU DIA.

A) JOÃOZINHO DORMIU À _____.

B) NO OUTRO _____, GANHOU UM PRESENTE.



OBSERVE AS DUAS PALAVRAS ESCRITAS ABAIXO DAS JANELAS.



NOITE



DIA

QUANDO AS VOGAIS APARECEM JUNTAS NAS PALAVRAS, HÁ UM ENCONTRO DE VOGAIS.
VEJA OUTROS EXEMPLOS.

JOÃOZINHO

DILÉA

JOGOU

OUTRO

LEITE

BAIRRO

MUITO

ESPECIAL



O ENCONTRO DE VOGAIS PODE ACONTECER:

- NA MESMA SÍLABA.



CAS - CÃO



LI - XEI - RA



MIN - GAU



LEI - TE



- EM SÍLABAS DIFERENTES.

Maurício de Sousa



CO - E - LHO

Maurício de Sousa



JE - RE - MI - AS

Maurício de Sousa



MA - RI - A CE - BO - LI - NHA

Maurício de Sousa



LU - A



2 AGORA É A SUA VEZ!

FORME PALAVRAS COM OS ENCONTROS DE VOGAIS.

EI

OI

AI

IU

3 COMPLETE AS PALAVRAS COM OS ENCONTROS DE VOGAIS. DEPOIS, COPIE-AS AO LADO SEGUINDO O MODELO.

BRINCAD_____RA

brincadeira

V_____LA

L_____R

S_____DADE

PELÚC_____



4

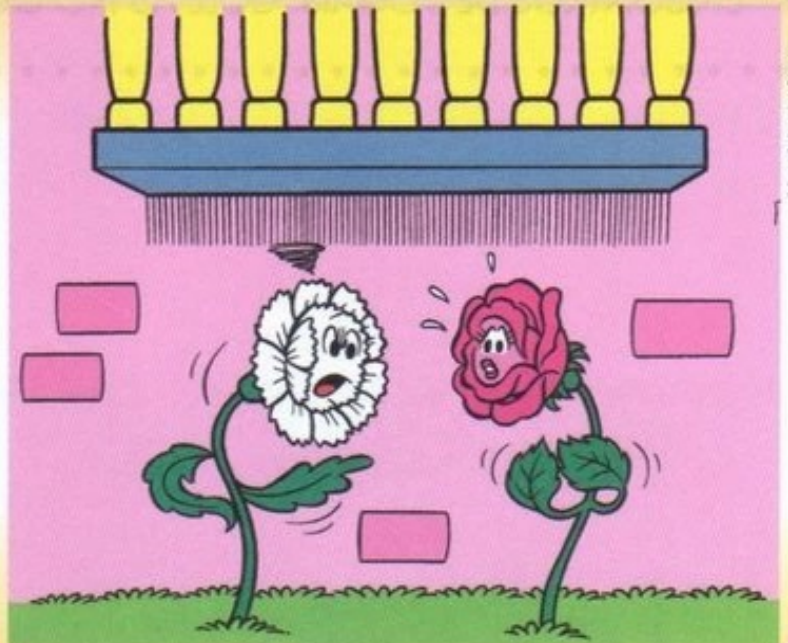
CIRCULE DE AZUL OS ENCONTROS DE VOGAIS QUE APARECEM NA LETRA DA CANTIGA.

O CRAVO E A ROSA

O CRAVO BRIGOU COM A ROSA
DEBAIXO DE UMA SACADA,
O CRAVO SAIU FERIDO,
E A ROSA, DESPETALADA.

O CRAVO FICOU DOENTE,
A ROSA FOI VISITAR.
O CRAVO TEVE UM DESMAIO,
E A ROSA PÔS-SE A CHORAR.

Domínio público.



Maurício de Sousa



BRINCAR - UM JEITO DE ESTUDAR

- SEU PROFESSOR FORMARÁ DUAS FILEIRAS DE CRIANÇAS DA CLASSE, UMA DE FRENTE PARA A OUTRA.

UMA FILEIRA VAI REPRESENTAR O CRAVO, A OUTRA FILEIRA VAI REPRESENTAR A ROSA, FAZENDO GESTOS CONFORME O QUE DIZ A CANTIGA.



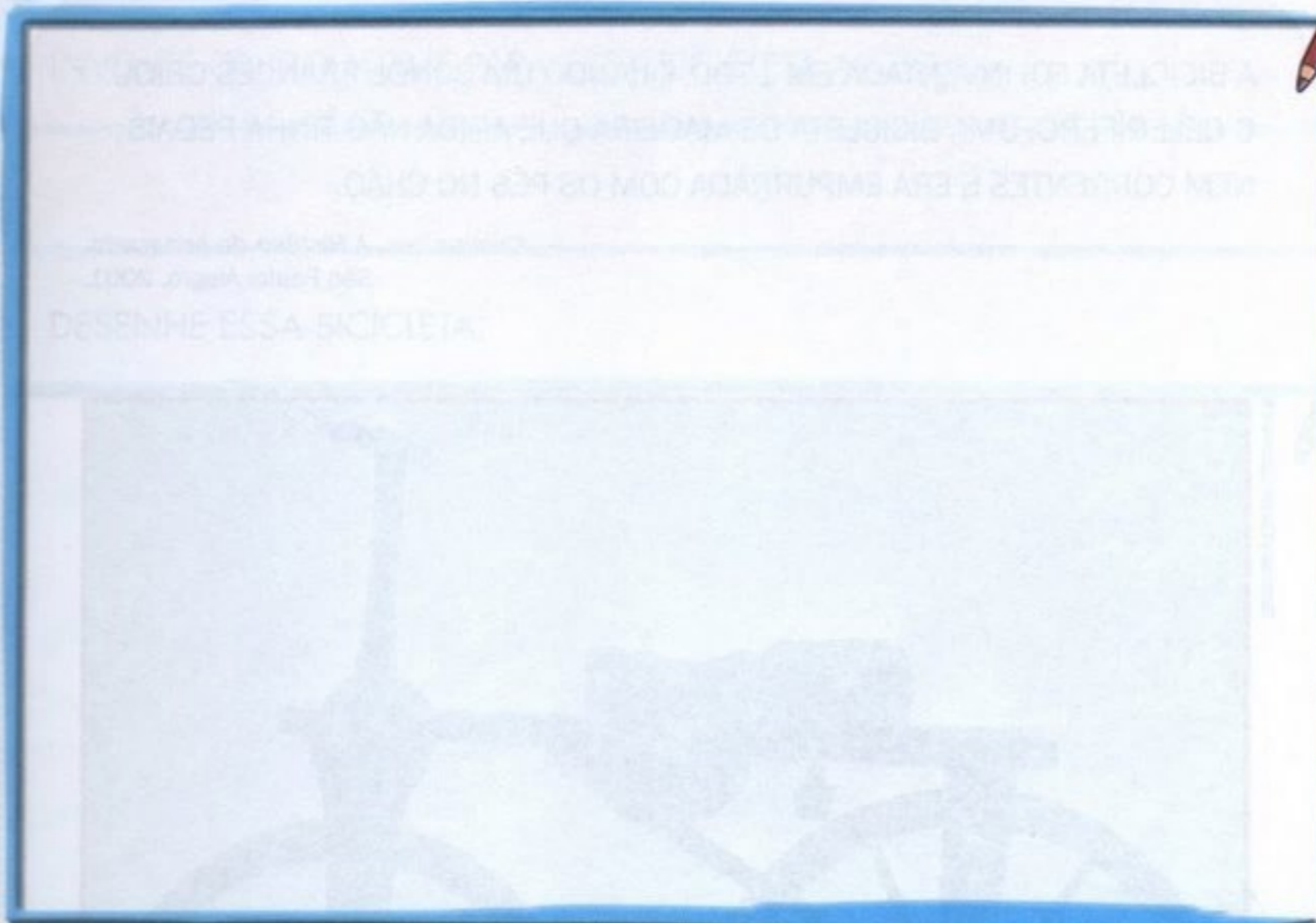
- RECORTE DE JORNAIS OU REVISTAS PALAVRAS EM QUE APAREÇAM OS ENCONTROS DE VOGAIS. COLE-AS NO QUADRO.



PRODUÇÃO DE TEXTO

COMISSÃO SUJEITA

DESENHE UMA BRINCADEIRA QUE VOCÊ ACHE MUITO DIVERTIDA.



AGORA, EXPLIQUE COMO SE BRINCA.

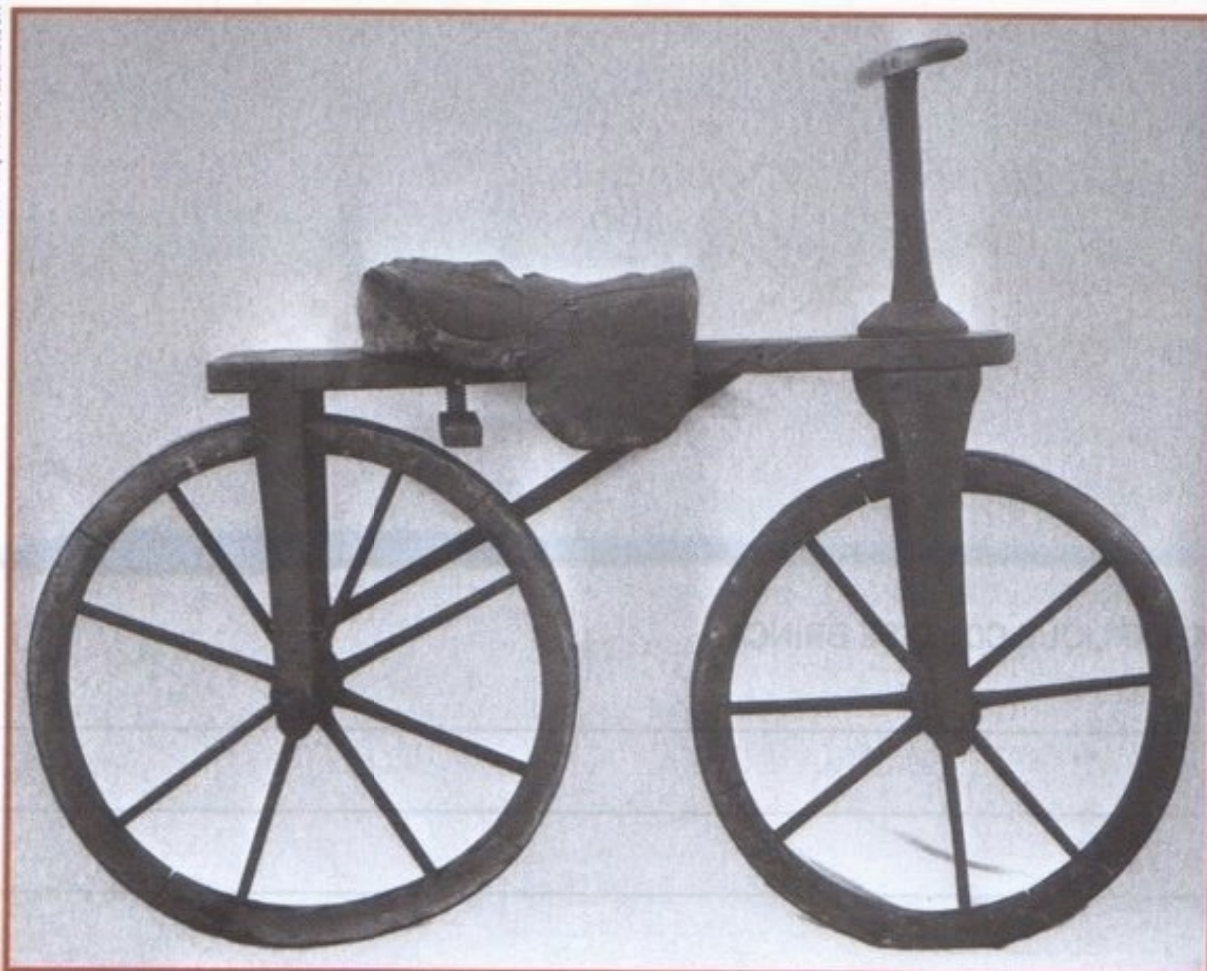


FIQUE SABENDO

A BICICLETA FOI INVENTADA EM 1790, QUANDO UM CONDE FRANCÊS CRIOU O CELERÍFERO, UMA BICICLETA DE MADEIRA QUE AINDA NÃO TINHA PEDAIS NEM CORRENTES E ERA EMPURRADA COM OS PÉS NO CHÃO.

Cristina Von. *A História do brinquedo*.
São Paulo: Alegro, 2001.

Bettman/Corbis Latinstock



CELERÍFERO, BICICLETA DE MADEIRA INVENTADA EM 1790.



BRINCAR - UM JEITO DE ESTUDAR

1 CELERÍFERO? QUE NOME ESQUISITO!

- INVENTE OUTRO NOME PARA ESSA BICICLETA ANTIGA.

- DESENHE ESSA BICICLETA.

2 COPIE DO TEXTO:

- O ANO EM QUE A BICICLETA FOI INVENTADA.
- QUEM INVENTOU.

- DE QUE MATERIAL ELA ERA FEITA.



PRODUÇÃO DE TEXTO

AGORA QUE VOCÊ JÁ SABE O QUE É UM CELERÍFERO, FAÇA O ANÚNCIO DESSE BRINQUEDO.

Isvaldo B. Cançado

LÔJA DE BRINQUEDOS

BRINQUEDO:

PARA CRIANÇAS A PARTIR DE _____ ANOS.

ELE DEVE SER USADO COM:



COTOVELEIRA



CAPACETE



JOELHEIRA



OUTROS CUIDADOS:





PREÇO: _____ REAIS À VISTA

OU EM **TRÊS** PARCELAS DE _____ REAIS.





LEITURA

EM DUPLA, LEIA O POEMA.

A ESCOLA

O FUTEBOL, A QUEIMADA,
A PIPA DOURADA,
A BONECA SAPECA.
A TV.
EU E VOCÊ
CARA A CARA
NO PEGA-PEGA;
TUDO AO CONTRÁRIO
NO ESCONDE-ESCONDE
(EU NO ARMÁRIO)
O CANÁRIO NA GAIOLA,
A FIGURINHA,
CIRANDA-CIRANDINHA,
GIRA A RODA, PULA A BOLA,
A BOLA, A BOLA.

TOCA O SINO
EU VOU-ME EMBORA
PORQUE A HORA
(AGORA)
É DA ESCOLA.



Maurício de Sousa



Maurício de Sousa

José de Nicola. *Entre ecos e outros trechos.*
São Paulo: Moderna, 1991. Página 34.



CONVERSA VAI...
CONVERSA VEM...

LE TURNA

- DENTRE AS BRINCADEIRAS CITADAS NO POEMA, ESCOLHA A QUE VOCÊ MAIS GOSTA.
- O QUE É MAIS DIVERTIDO: BRINCAR OU VER TV? POR QUÊ?
- VOCÊ JÁ BRINCOU DE ESCONDE-ESCONDE? NESSA BRINCADEIRA, QUAL FOI O LUGAR MAIS DIFERENTE EM QUE VOCÊ SE ESCONDEU?
- PARA BRINCAR DE CIRANDA-CIRANDINHA, É PRECISO CANTAR UMA MÚSICA. QUEM CONSEGUE CANTAR ATÉ O FIM?

CIRANDA-CIRANDINHA,
VAMOS TODOS CIRANDAR...



SOBRE O TEXTO...

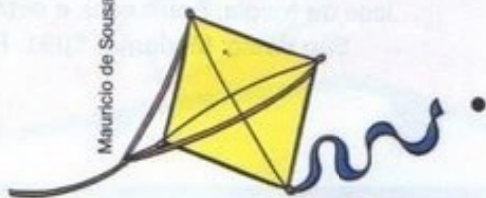
- 1 LIGUE O BRINQUEDO AO QUE O POEMA FALA SOBRE ELE.

Maurício de Sousa



• DOURADA

Maurício de Sousa



• SAPECA



2

QUE BRINCADEIRAS SÃO ESTAS?

Maurício de Sousa



Maurício de Sousa

Maurício de Sousa



Maurício de Sousa



3 NO POEMA SE DIZ:

"CARA A CARA
NO PEGA-PEGA;
TUDO AO CONTRÁRIO
NO ESCONDE-ESCONDE"

PINTE DA MESMA COR A REGRA QUE COMBINA COM CADA BRINCADEIRA.

GANHA O JOGO QUEM NÃO FOR DESCOBERTO.

NINGUÉM PODE SE ESCONDER.

4 CIRCULE NO POEMA A PALAVRA BOLA.

A) QUANTAS VEZES ELA APARECE?



B) O QUE ESSA REPETIÇÃO NOS FAZ IMAGINAR?

☐ UMA BOLA PARADA.

☐ UMA BOLA PULANDO.

5 NO POEMA, É DITO QUE TOCA UM SINO. POR QUE ESSE SINO TOCA?



6 EM QUAL DESTES LUGARES TAMBÉM TOCA UM SINO PARA CHAMAR AS PESSOAS? CIRCULE.

Maurício de Sousa

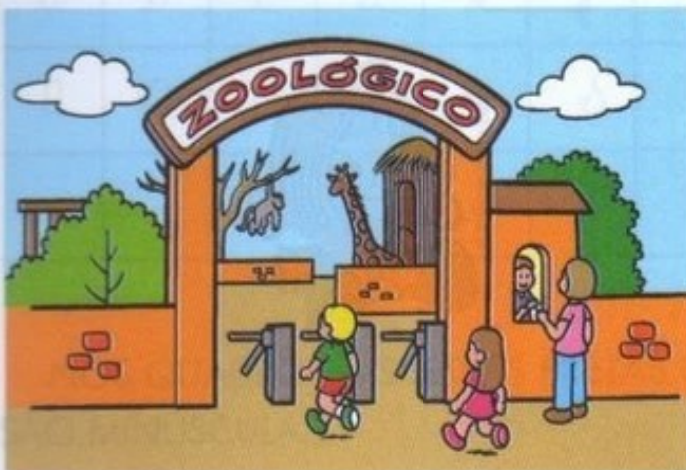


Maurício de Sousa



Maurício de Sousa

Maurício de Sousa

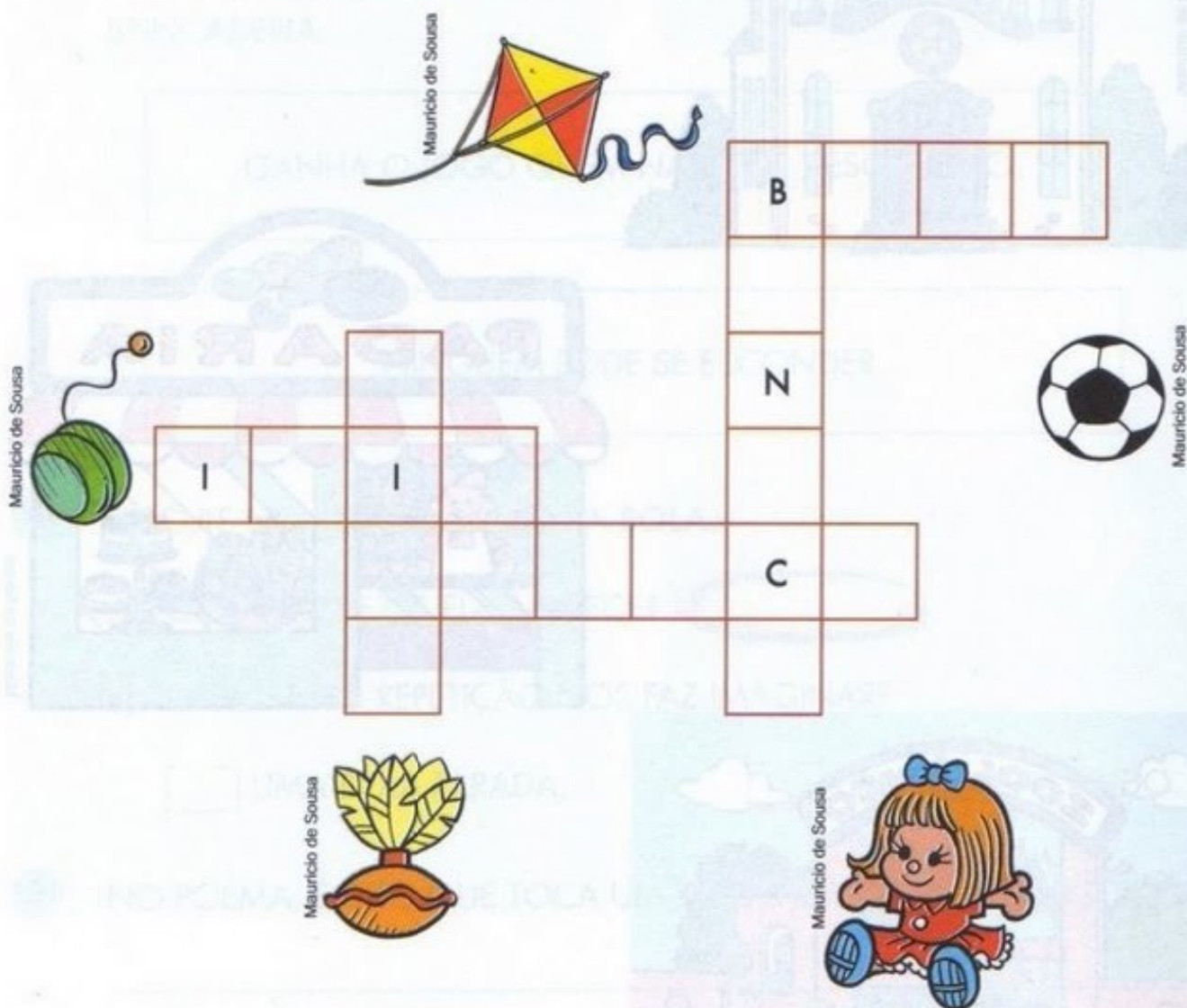




- 7 ABAIXO HÁ UM TRECHO DO POEMA. MAS AS PALAVRAS FORAM ESCRITAS DE TRÁS PARA FRENTE. VOCÊ CONSEGUE ARRUMAR?

O OIRÁNAC AN ALOIAG

- 8 CRUZADINHA: QUE BRINQUEDOS SÃO ESTES?





VAMOS APRENDER A NOSSA LÍNGUA

O NOSSO ALFABETO PODE SER ESCRITO DE VÁRIAS FORMAS.
OBSERVE.

LETRAS DE IMPRENSA

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z

LETRAS CURSIVAS

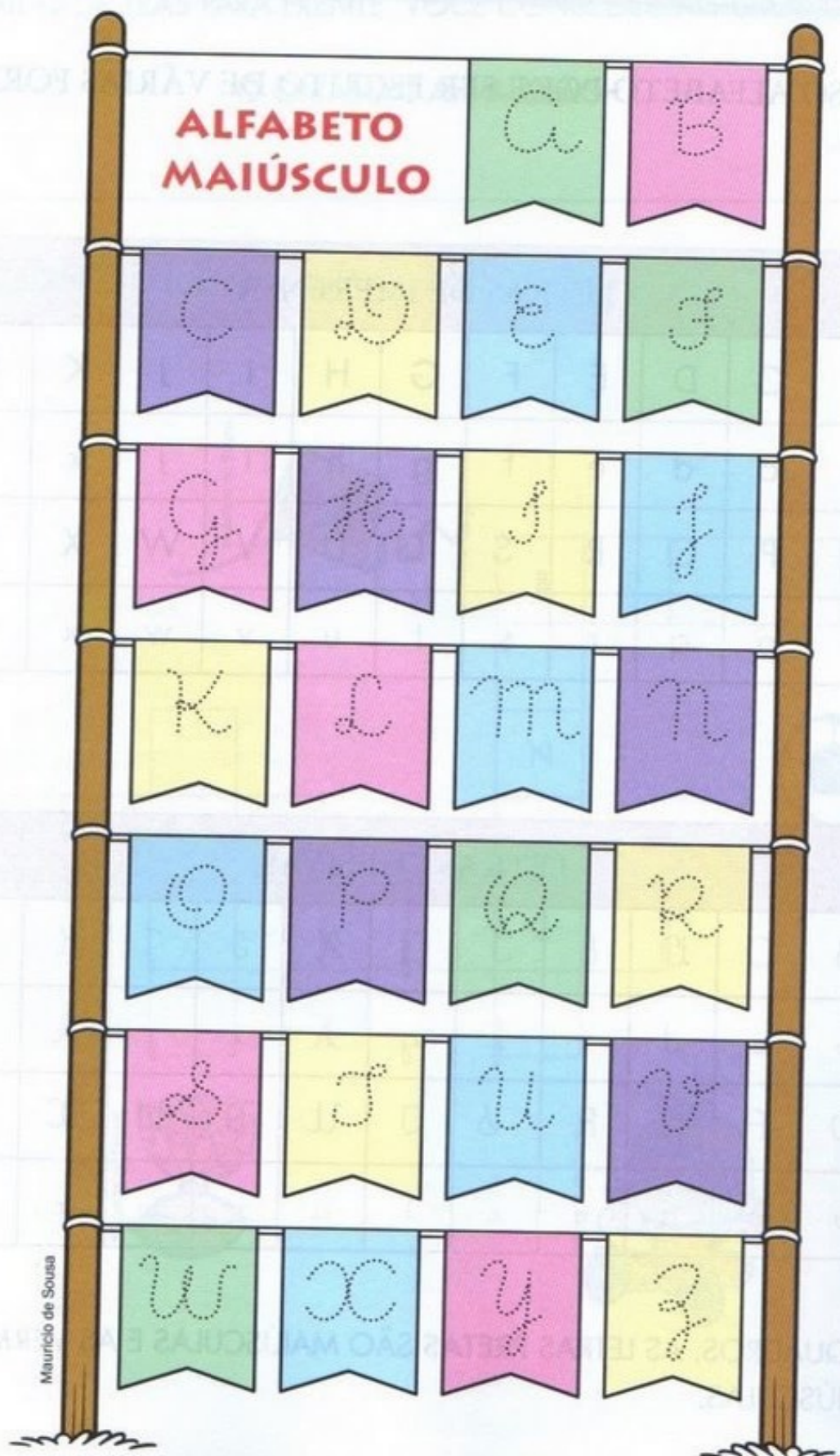
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z

NOS QUADROS, AS LETRAS PRETAS SÃO MAIÚSCULAS E AS VERMELHAS
SÃO MINÚSCULAS.



1

CUBRA O PONTILHADO.





2

CUBRA O TRACEJADO.

Maurício de Sousa

ALFABETO MINÚSCULO





LEIA A HISTÓRIA EM QUADRINHOS.



Copyright © 1998 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.



CONVERSA VAI...
CONVERSA VEM...

OBSERVE A PALAVRA **PAPAGAIO** NA HISTÓRIA EM QUADRINHOS.

O PAPAGAIO TAMBÉM PODE SER CHAMADO DE:

PIPA – ARRAIA – RAIA – QUADRADO – PANDORGA – MARANHÃO – CAPUCHETA

- POR QUAL DOS NOMES ACIMA VOCÊ CONHECE ESTE BRINQUEDO?
- QUAL É O LOCAL ADEQUADO PARA EMPINAR PAPAGAIO?
- ALGUMAS PESSOAS DEIXAM ESTE BRINQUEDO PERIGOSO, COLOCANDO **CEROL** NA LINHA DO PAPAGAIO. VOCÊ SABE O QUE É ISSO? QUE PERIGO O CEROL OFERECE?



Maurício de Sousa



SOBRE O TEXTO...

- 1 ESCREVA OS NOMES DOS MENINOS QUE ESTÃO BRINCANDO.

_____ E _____

- 2 O QUE DEU ERRADO NA BRINCADEIRA?

- 3 O PAPAGAIO ACABOU SERVINDO DE:

☐

SKATE.

☐

PATINS.

☐

PRANCHA DE SURFE.

☐

ASA DELTA.

- 4 QUEM PRATICOU SURFE NAS NUVENS DA BRINCADEIRA?

- 5 QUAL DOS QUADRINHOS A SEGUIR MOSTRA QUE CASCÃO ESTÁ COM MEDO? CIRCULE.



Maurício de Sousa

- DO QUE ELE ESTÁ COM MEDO?



PRODUÇÃO DE TEXTO

VAMOS FAZER UMA PIPA?

OBSERVE OS MATERIAIS QUE SERÃO USADOS.

ESCREVA AS INSTRUÇÕES (COMO FAZER) COM BASE NAS ILUSTRAÇÕES.

VOCÊ VAI PRECISAR DE:

- PAPEL DE SEDA
- VARETAS DE BAMBU
- COLA
- TESOURA SEM PONTA
- LINHA



Maurício de Sousa

COMO FAZER:

ESCREVA AQUI AS INSTRUÇÕES.

1ª ETAPA



Maurício de Sousa

2ª ETAPA



Maurício de Sousa



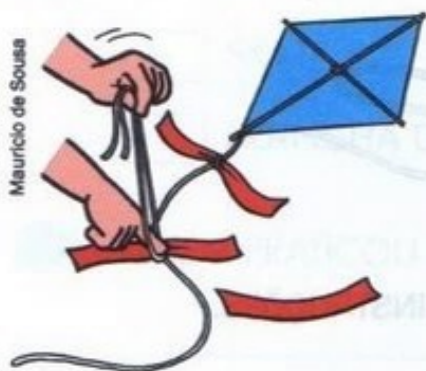
3ª ETAPA

Maurício de Sousa



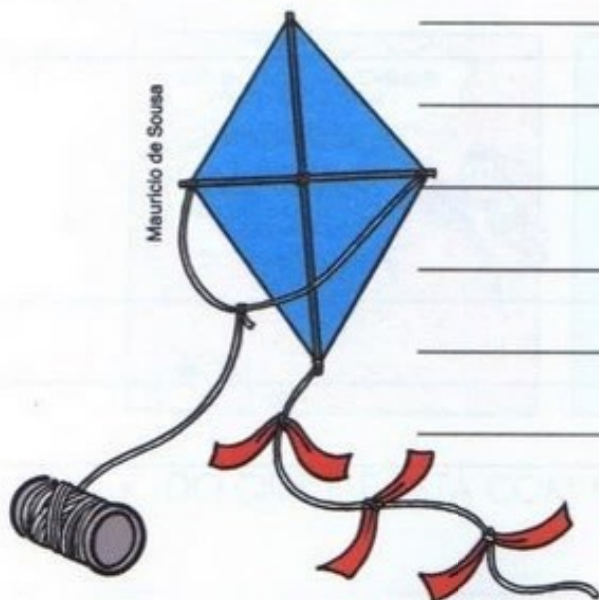
4ª ETAPA

Maurício de Sousa



5ª ETAPA

Maurício de Sousa





RELEMBRANDO

LIGUE CORRETAMENTE.

TURMA DA MÔNICA •

• CANTIGA

O CRAVO E A ROSA •

• CONTO

A ESCOLA •

• HISTÓRIA EM QUADRINHOS

DENTE NO TELHADO •

• POEMA

PINTE AS PALAVRAS EM QUE HÁ ENCONTRO DE VOGAIS.

COUVE

LÉO

BOLA

DIA

ESCOLA

MINGAU

MUITO

PETECA

POUCO

USANDO LETRA CURSIVA, COPIE ESTE TRECHO DO POEMA "A ESCOLA".

"TOCA O SINO
EU VOU-ME EMBORA
PORQUE A HORA
(AGORA)
É DA ESCOLA."



AS BRINCADEIRAS ABAIXO SÃO DE ORIGEM INDÍGENA. ILUSTRE-AS.

PULAR CORDA

• CANTIGA • TURMA DA MÔNICA •

• CONTO • O CRAVO E A ROSA •

• HISTÓRIA EM QUADRINHOS • A ESCOLA •

CABO-DE-GUERRA

PINTE AS PALAVRAS EM QUE HÁ ENCONTRO DE VOGAIS

BOIA	LÊO	COUVE
MINGAU	ESCOLA	DIA
POCO	PETECA	MUITO

JOGAR PETECA

TOCA O SINO
EU VOU ME EMBORA
PORQUE A HORA
(AGORA)
É DA ESCOLA

UNIDADE 5

NÓS SOMOS OS HERDEIROS DO FUTURO!



Maurício de Sousa



ANTES DE MAIS NADA... UMA CONVERSA ANIMADA!

OBSERVE AS DUAS FOTOS.

①

Werner Rudhart/Kino



LIXO EM ÁREA DE MANGUE. BAÍA DE GUANABARA - NA CIDADE DO RIO DE JANEIRO, 2001

②

AbleStock



CATARATAS DO IGUAÇU, FOZ DO IGUAÇU - PARANÁ, 2002

- QUAL É A DIFERENÇA ENTRE AS DUAS PAISAGENS MOSTRADAS NAS FOTOS?
- NA SUA OPINIÃO, O QUE ACONTECEU NA PAISAGEM DA FOTO 1? COMO PODEMOS EVITAR QUE ISSO OCORRA?



LEITURA

LEIA COM SEU PROFESSOR A LETRA DA MÚSICA.

HERDEIROS DO FUTURO

A VIDA É UMA GRANDE
AMIGA DA GENTE
NOS DÁ TUDO DE GRAÇA
PRA VIVER

SOL E CÉU, LUZ E AR
RIOS E FONTES, TERRA E MAR...

SOMOS OS HERDEIROS DO FUTURO
E PRA ESSE FUTURO SER FELIZ

VAMOS TER QUE CUIDAR
BEM DESSE PAÍS
VAMOS TER QUE CUIDAR
BEM DESSE PAÍS...

SERÁ QUE NO FUTURO
HAVERÁ FLORES?
SERÁ QUE OS PEIXES
VÃO ESTAR NO MAR?

SERÁ QUE OS ARCO-ÍRIS
TERÃO CORES?

E OS PASSARINHOS
VÃO PODER VOAR?...

SERÁ QUE A TERRA
VAI SEGUIR NOS DANDO

O FRUTO, A FOLHA
O CAULE E A RAIZ?

SERÁ QUE A VIDA
ACABA ENCONTRANDO

UM JEITO BOM
DA GENTE SER FELIZ?
(...)



SOBRE O TEXTO...

1 DE ACORDO COM A LETRA DA MÚSICA, A VIDA NOS DÁ DE GRAÇA:

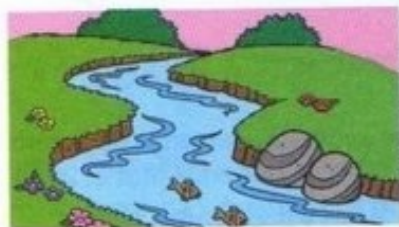
**"SOL E CÉU, LUZ E AR
RIOS E FONTES, TERRA E MAR..."**

ENCONTRE TUDO ISSO NO DIAGRAMA ABAIXO.



Maurício de Sousa

P	J	A	S	O	L	U	M	V	C
M	A	R	D	G	U	X	I	T	É
O	F	Z	Q	I	Z	N	Y	L	U
Z	S	T	E	R	R	A	U	I	P
E	V	B	M	N	V	R	I	O	S
F	O	N	T	E	S	J	A	R	E



Maurício de Sousa



2 "VAMOS TER QUE CUIDAR BEM DESSE PAÍS".

ESCREVA NOS QUADRINHOS ABAIXO AS LETRAS QUE FORMAM O NOME DO PAÍS EM QUE VIVEMOS.



3 ESCREVA TAMBÉM:

A) O NOME DO ESTADO EM QUE VOCÊ MORA.

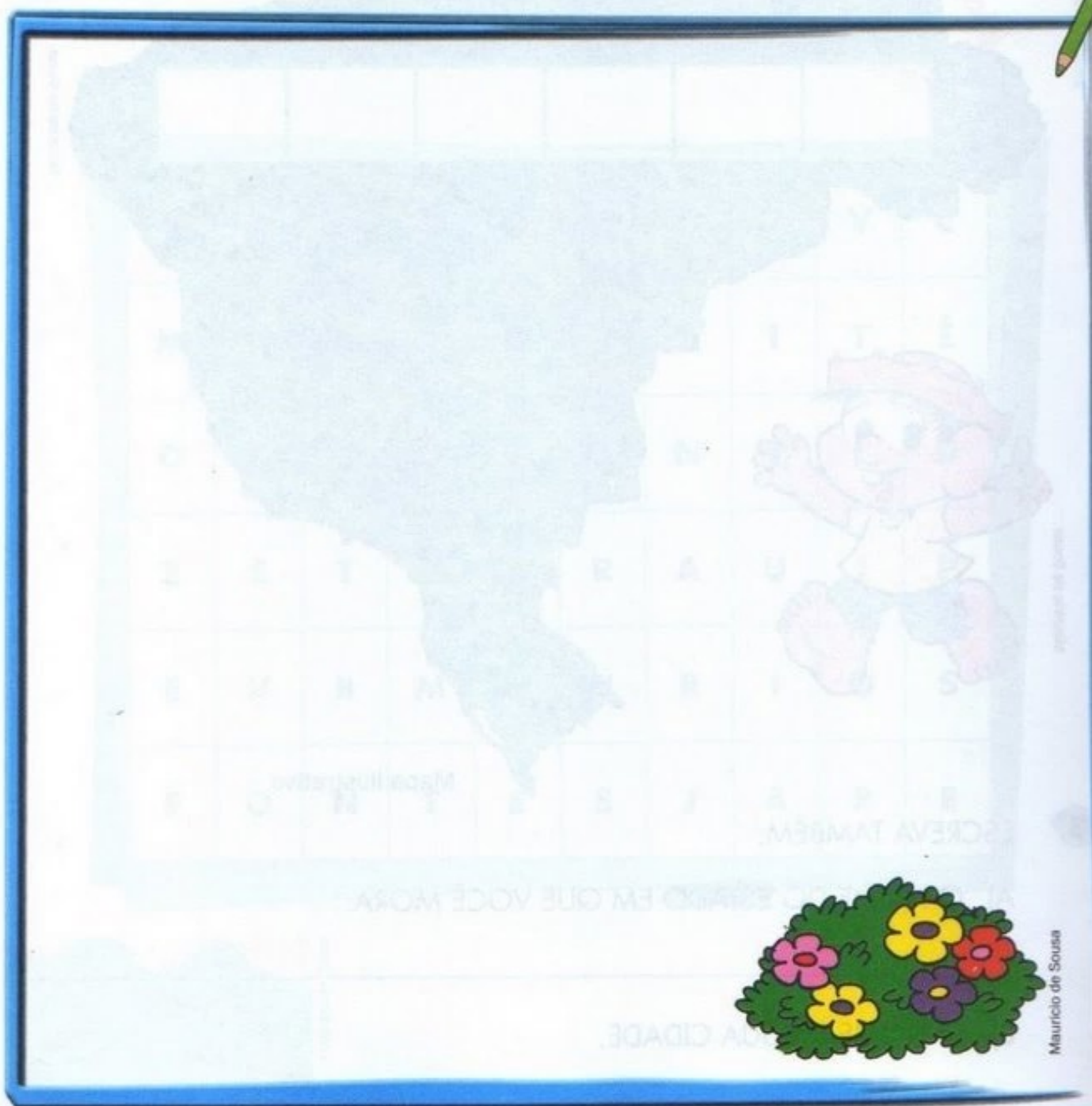
B) O NOME DA SUA CIDADE.



C) O NOME DO SEU BAIRRO.

D) O NOME DA SUA RUA.

- 4** FAÇA UM DESENHO BEM CAPRICHADO MOSTRANDO COMO É A NATUREZA PERTO DE ONDE VOCÊ MORA.



Maurício de Sousa



5 O QUE VOCÊ MUDARIA NO SEU BAIRRO?
COLOQUE NOS QUADRINHOS OS SÍMBOLOS INDICADOS.

● – PARA O QUE VOCÊ ACHA MUITO IMPORTANTE.

★ – PARA O QUE PODE ESPERAR UM POUCO MAIS.

♥ – PARA O QUE NÃO É PRECISO FAZER.

☐ PLANTAR MAIS ÁRVORES.

☐ CONSTRUIR PRAÇAS.

☐ CONSTRUIR PRÉDIOS.

☐ IMPLANTAR REDES DE ESGOTO.

☐ COLETA DE LIXO.

☐ CONSTRUIR MAIS ESCOLAS.



Maurício de Sousa

6 AS CRIANÇAS SÃO "OS HERDEIROS DO FUTURO".
DESCUBRA O QUE SIGNIFICA HERDEIRO, TROCANDO OS NÚMEROS
PELAS LETRAS.

1 = A

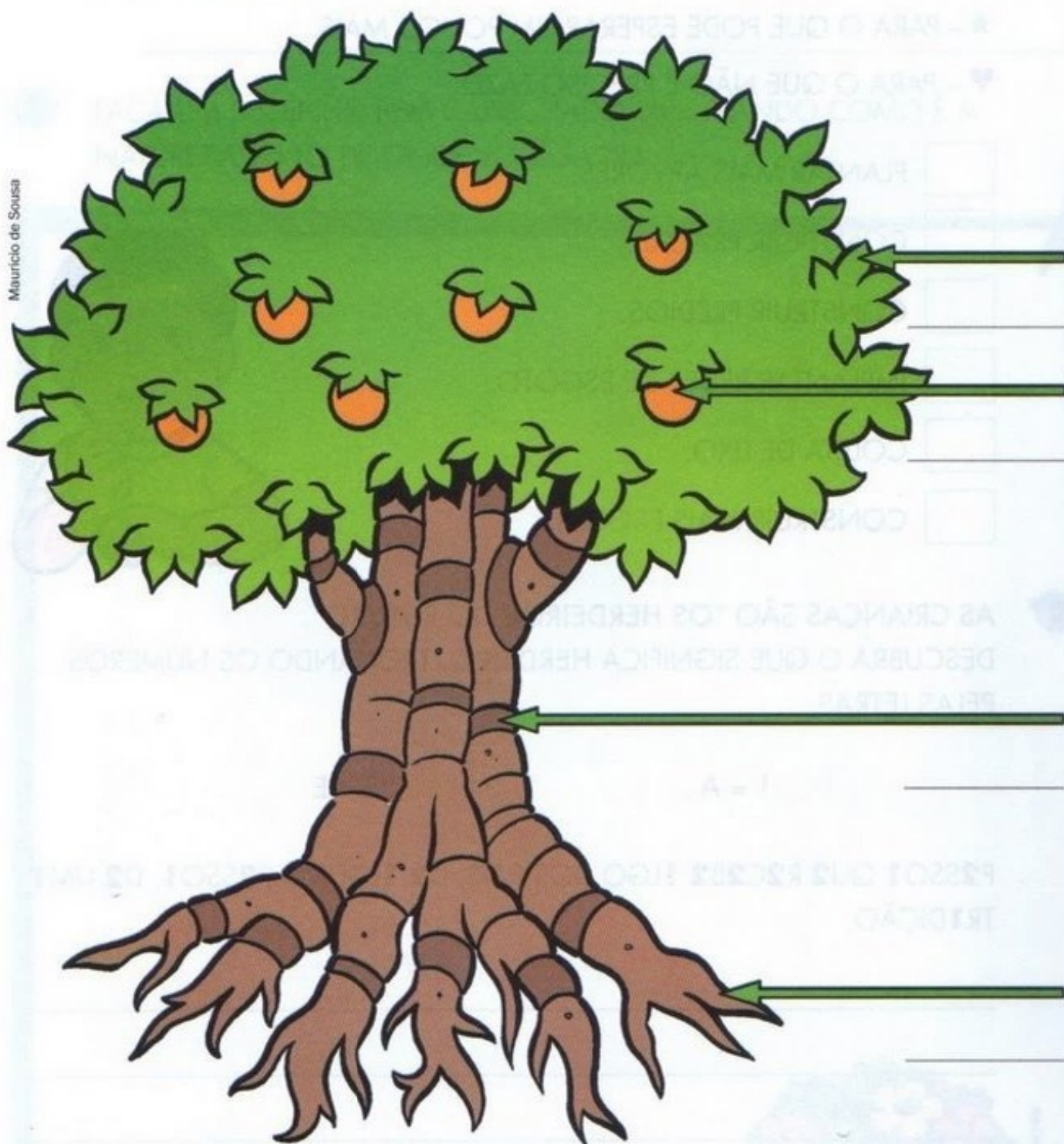
2 = E

P2SSO1 QU2 R2C2B2 1LGO DOS P1IS, D2 1LGUM1 P2SSO1, D2 UM1
TR1DIÇÃO.

FAÇA UM CARTAZ COM O QUE V. 2. E 3. SU. COLEGA EST. DEVERAM
ILUSTRE COM DESENHOS OU RECORTES DE FIGURAS. COLEGA
CARTAZ EM ALGUMA LUGAR DA ESCOLA PARA QUE TODOS V. 2. E 3.



- 7 NA ILUSTRAÇÃO ABAIXO INDIQUE O FRUTO, A FOLHA, O CAULE E A RAIZ, ESCRREVENDO NA SETA CORRESPONDENTE.



Maurício de Sousa



PRODUÇÃO DE TEXTO

LE TURA

- 1 COM A AJUDA DE UM ADULTO, ESCREVA UMA RESPOSTA PARA A SEGUINTE PERGUNTA:

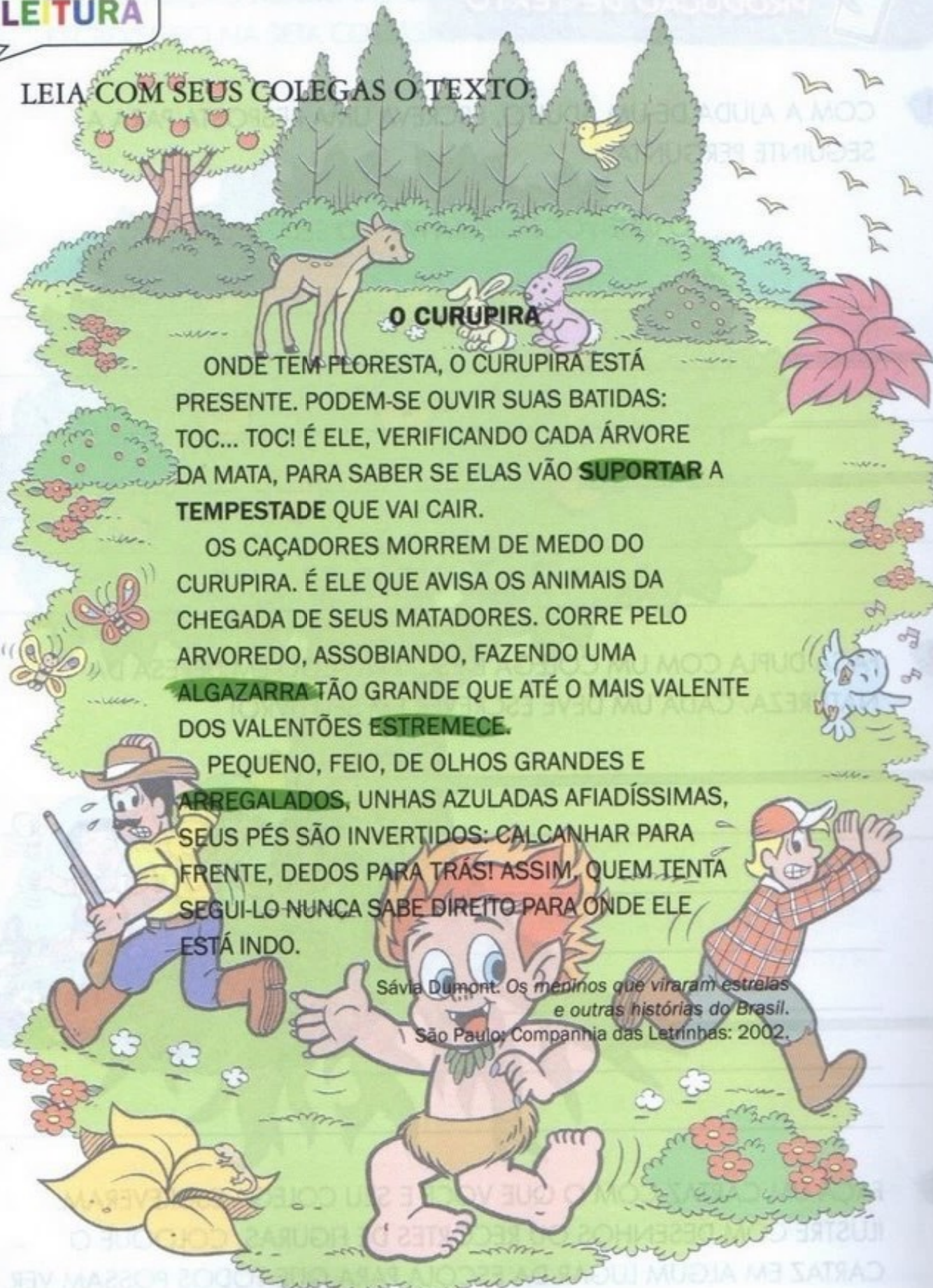
O QUE VOCÊ ESPERA PARA O SEU FUTURO?

- 2 FAÇA DUPLA COM UM COLEGA E ESCREVA ALGO EM DEFESA DA NATUREZA. CADA UM DEVE ESCREVER EM SEU LIVRO!



- 3 FAÇA UM CARTAZ COM O QUE VOCÊ E SEU COLEGA ESCREVERAM. ILUSTRE COM DESENHOS OU RECORTES DE FIGURAS. COLOQUE O CARTAZ EM ALGUM LUGAR DA ESCOLA PARA QUE TODOS POSSAM VER.

LEIA COM SEUS COLEGAS O TEXTO.



O CURUPIRA

ONDE TEM FLORESTA, O CURUPIRA ESTÁ PRESENTE. PODEM-SE OUVIR SUAS BATIDAS: TOC... TOC! É ELE, VERIFICANDO CADA ÁRVORE DA MATA, PARA SABER SE ELAS VÃO **SUPORTAR A TEMPESTADE** QUE VAI CAIR.

OS CAÇADORES MORREM DE MEDO DO CURUPIRA. É ELE QUE AVISA OS ANIMAIS DA CHEGADA DE SEUS MATADORES. CORRE PELO ARVOREDO, ASSOBIANDO, FAZENDO UMA **ALGAZARRA** TÃO GRANDE QUE ATÉ O MAIS VALENTE DOS VALENTÕES **ESTREMECE**.

PEQUENO, FEIO, DE OLHOS GRANDES E **ARREGALADOS**, UNHAS AZULADAS AFIADÍSSIMAS, SEUS PÉS SÃO INVERTIDOS: CALCANHAR PARA FRENTE, DEDOS PARA TRÁS! ASSIM, QUEM TENTA SEGUI-LO NUNCA SABE DIREITO PARA ONDE ELE ESTÁ INDO.

Sávia Dumont. Os meninos que viraram estrelas e outras histórias do Brasil. São Paulo: Companhia das Letrinhas: 2002.



SOBRE O TEXTO...

- 1 QUAL DAS PERSONAGENS ABAIXO SE PARECE COM O CURUPIRA DO TEXTO?

Maurício de Sousa



Maurício de Sousa



Maurício de Sousa



Maurício de Sousa



Maurício de Sousa



- 2 COMPLETE DE ACORDO COM O TEXTO.

O CURUPIRA É _____, FEIO, DE OLHOS GRANDES
E _____, UNHAS AZULADAS AFIADÍSSIMAS. SEUS
_____ SÃO INVERTIDOS: _____
PARA FRENTE, _____ PARA TRÁS!



VAMOS APRENDER A NOSSA LÍNGUA

- 1 COMPLETE O QUADRO DE PALAVRAS DE ACORDO COM O NÚMERO DE LETRAS.

FLORESTA – ÁRVORE – ~~PÉS~~ – MATA
HISTÓRIAS – OLHOS – ANIMAIS – TEMPESTADE

3 LETRAS	PÉS
4 LETRAS	
5 LETRAS	
6 LETRAS	
7 LETRAS	
8 LETRAS	
9 LETRAS	
10 LETRAS	



2 ESCREVA A PALAVRA CURUPIRA, SEGUINDO O QUE SE PEDE.

A) UMA LETRA EM CADA QUADRINHO.

--	--	--	--	--	--	--	--

A PALAVRA TEM _____ LETRAS.

B) UMA SÍLABA EM CADA QUADRINHO.

--	--	--	--

A PALAVRA TEM _____ SÍLABAS.

3 QUEM SÃO OS MAIORES INIMIGOS DA FLORESTA E DO CURUPIRA?

OS



- SA +



- CAL +



- REGA +



- COVA

Maurício de Sousa

4 LEIA O QUE DIZ O **DICIONÁRIO** SOBRE NATUREZA.



NATUREZA (NA . T U . RE . ZA): CONJUNTO DOS ANIMAIS, PLANTAS, COISAS EXISTENTES NO MUNDO E TAMBÉM TUDO QUE NÃO É CRIADO PELO HOMEM.

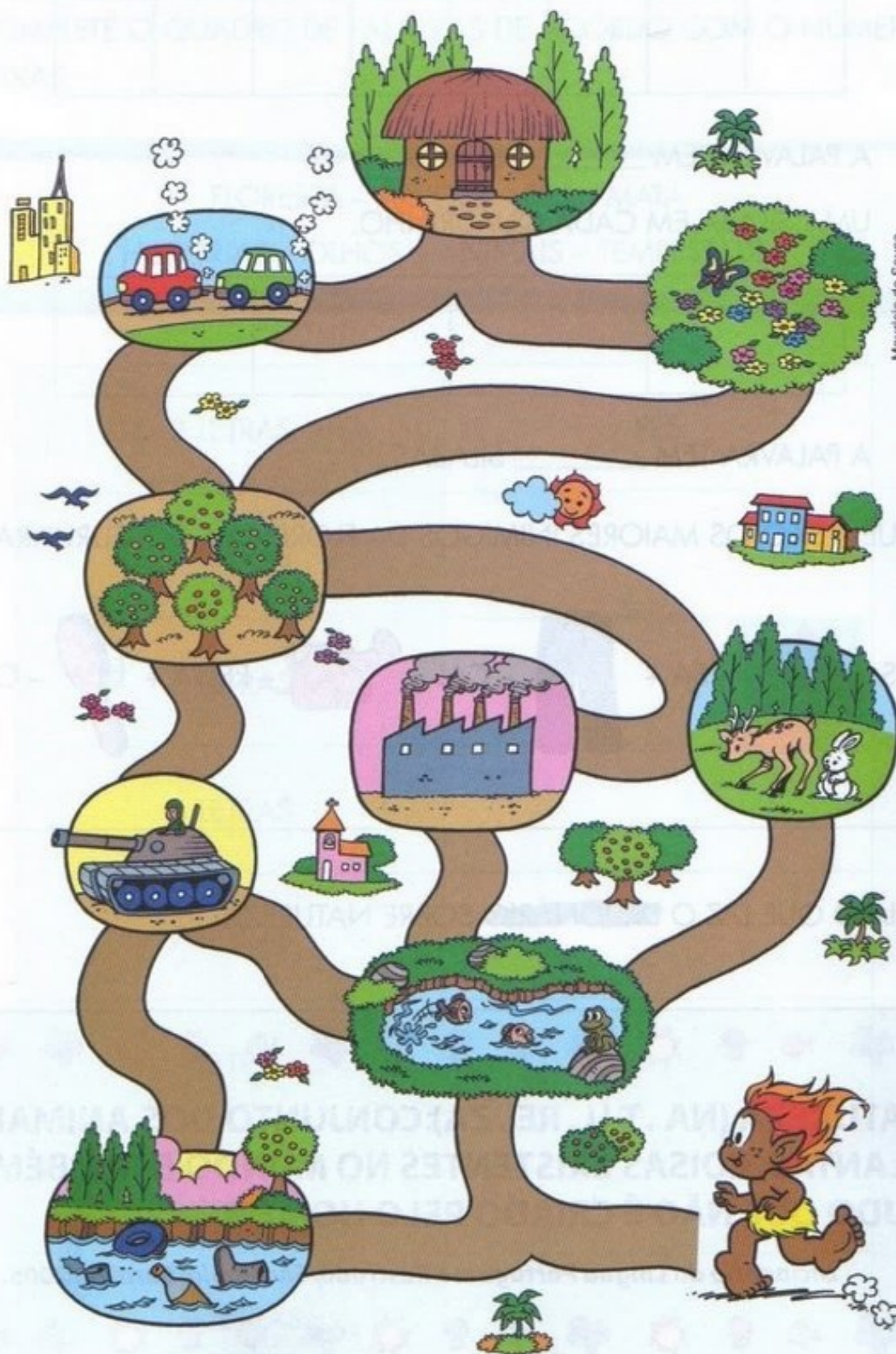
Dicionário da Língua Portuguesa Ilustrado, São Paulo: Saraiva, 2005.



Maurício de Sousa



- 5 AJUDE O CURUPIRA A ENCONTRAR O CAMINHO DA CASA DE CAFUNÉ, PASSANDO SÓ POR LUGARES EM QUE A NATUREZA É CUIDADA. USE GIZ DE CERA OU CANETINHA.





BRINCAR - UM JEITO DE ESTUDAR

EM VEZ DE LETRAS, SÍMBOLOS!

✿ = A	☼ = G	✦ = M	♠ = S
☆ = B	◇ = H	◎ = N	💧 = T
* = C	♠ = I	😊 = O	⊗ = U
▲ = D	⬠ = J	∞ = P	⬠ = V
○ = E	□ = K	★ = Q	⬠ = WX
☁ = F	💣 = L	⦶ = R	♣ = YZ

- TROQUE OS SÍMBOLOS PELAS LETRAS CORRESPONDENTES E DESCUBRA AS PALAVRAS.

✿ ◎ ♠ ✦ ♠ ♠

* ⊗ ⦶ ⊗ ∞ ♠ ⦶ ✿

☁ 💧 😊 ⦶ ○ ♠ ♠ ✿

✦ ○ ▲ 😊



CURUPIRA, O PROTETOR DA FLORESTA!

MATERIAIS:

- 1 MEIA FINA
- UM POUCO DE ALPISTE
- TERRA
- ÁGUA
- BOTÕES E RETALHOS COLORIDOS
- COLA
- TESOURA SEM PONTA

MODO DE FAZER:

1. PONHA UM POUCO DE ALPISTE NO FUNDO DA MEIA.



2. COMPLETE COM TERRA, ATÉ FORMAR A CABEÇA DO CURUPIRA.



3. ESTIQUE BEM A MEIA PARA QUE O ALPISTE POSSA SAIR PELOS FURINHOS



4. FAÇA UM NÓ BEM APERTADO.





5. USE A IMAGINAÇÃO PARA FAZER O ROSTO DO CURUPIRA COM OS BOTÕES E OS RETALHOS.



Maurício de Sousa

6. REGUE COM ÁGUA DIA SIM, DIA NÃO. DEIXE-O NUM LUGAR EM QUE RECEBA LUZ DO SOL.



Maurício de Sousa

7. ESPERE OS "CABELOS" CRESCEREM E, ENTÃO, É SÓ BRINCAR COM O SEU GUARDIÃO DA FLORESTA!

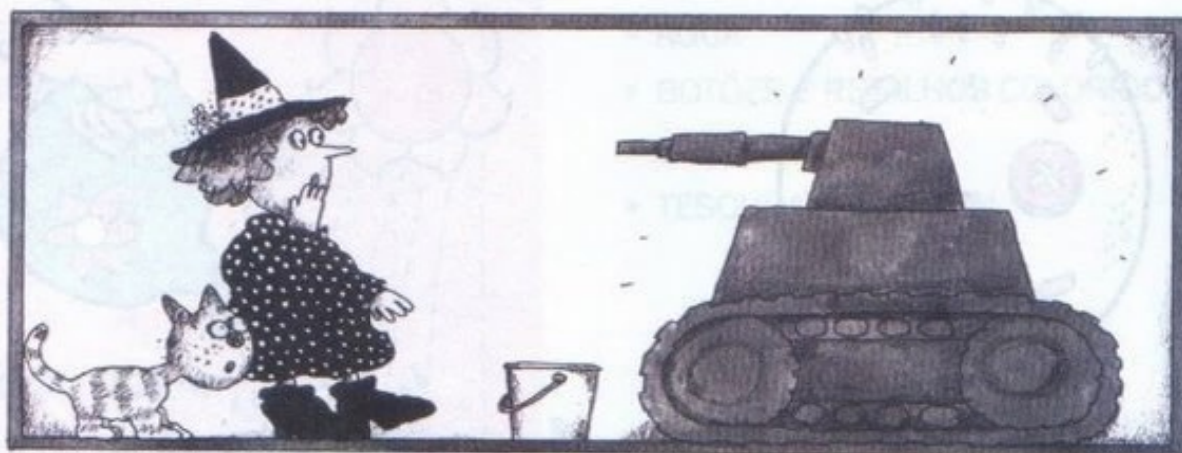


Maurício de Sousa



LEITURA

LEIA COM SEU PROFESSOR.



Eva Furnari. *A Bruxinha atrapalhada*.
São Paulo: Global, 2003.



CONVERSA VAI... CONVERSA VEM...

NA HISTÓRIA DA BRUXINHA NÃO TEM FALAS, MAS CONSEGUIMOS ENTENDER TUDO, NÃO É? CONVERSE COM SEUS COLEGAS E RESPONDA.

- O QUE ACONTECE COM A BRUXINHA NO PRIMEIRO QUADRINHO?
- O QUE A BRUXINHA FAZ NO SEGUNDO QUADRINHO?
- O QUE ACONTECE NO TERCEIRO QUADRINHO?
- A BRUXINHA FICOU CONTENTE COM O QUE FEZ? COMO VOCÊ SABE DISSO?



SOBRE O TEXTO...

1 O QUE A BRUXINHA USOU PARA FAZER SUA MÁGICA?

☐

UM CALDEIRÃO

☐

UM LIVRO MÁGICO

☐

UMA VARINHA MÁGICA

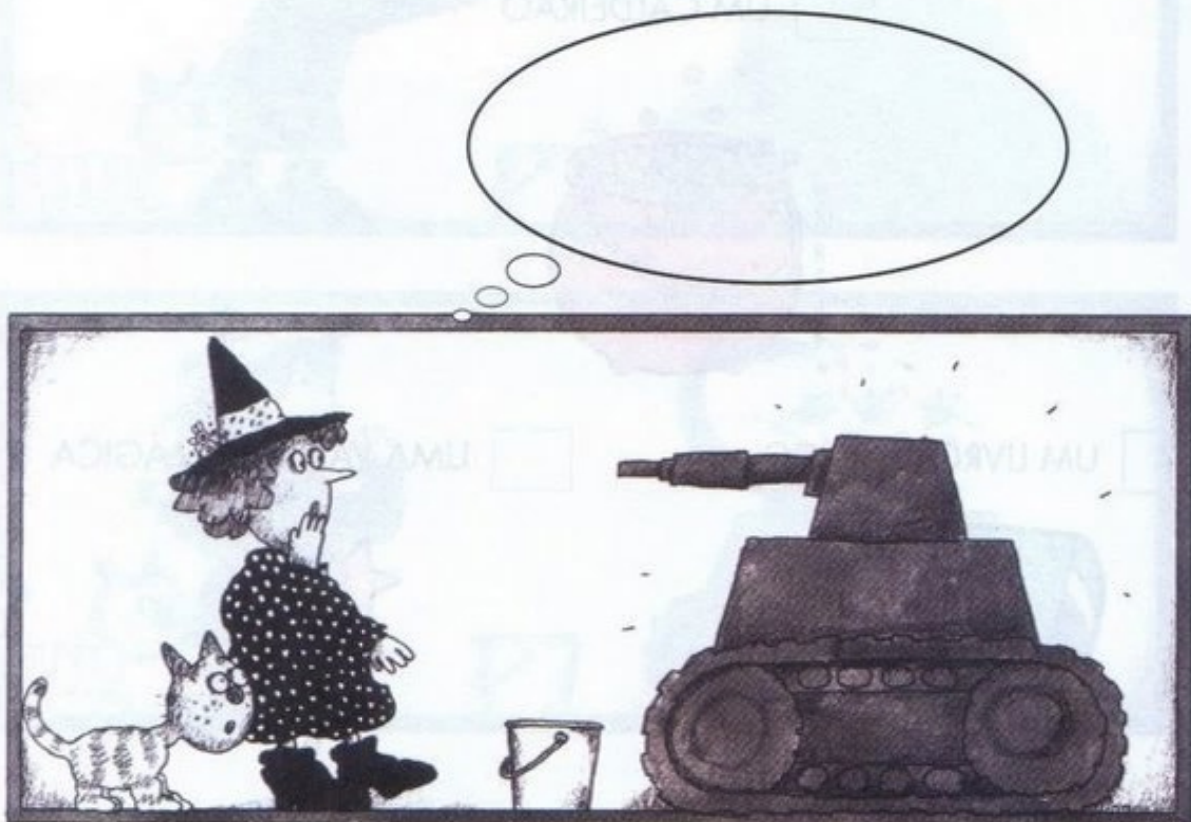




- 2 VOCÊ ACHA QUE A BRUXINHA SE PREOCUPA COM A NATUREZA?
POR QUÊ?

- 3 OBSERVE O QUADRINHO ABAIXO.

- A) PELA EXPRESSÃO DA BRUXINHA, ELA ESTÁ TRANQUILA OU ASSUSTADA?
B) ESCREVA OU DESENHE NO BALÃO O QUE A BRUXINHA ESTÁ PENSANDO.



Reprodução



HORA DE TREINAR

1 ESCREVA AS PALAVRAS NA COLUNA CORRETA.

CARRINHO – GATÃO – LIVRINHO – CARNEIRINHO – BOLÃO – GATINHO –
LIVRÃO – BOLINHA – CARRÃO – CARNEIRÃO

INDICAM TAMANHO PEQUENO	INDICAM TAMANHO GRANDE
	

2 COMO ESSAS PALAVRAS FICAM QUANDO INDICAM O TAMANHO NORMAL?

3 COMPLETE.

A) CANECA GRANDE É _____.

B) CANECA PEQUENA É _____.



VAMOS APRENDER A NOSSA LÍNGUA

OS OBJETOS, OS ANIMAIS, AS PESSOAS E OS LUGARES Podem ser de tamanhos diferentes.
OBSERVE.

TAMANHO PEQUENO	TAMANHO NORMAL	TAMANHO GRANDE
		
CACHORRINHO	CACHORRO	CACHORRÃO

Maurício de Sousa

QUANDO O FINAL DA PALAVRA INDICA QUE O TAMANHO É PEQUENO, DIZEMOS QUE A PALAVRA ESTÁ NO **DIMINUTIVO**.

QUANDO O FINAL DA PALAVRA INDICA QUE O TAMANHO É GRANDE, DIZEMOS QUE ELA ESTÁ NO **AUMENTATIVO**.

- DESENHE DE ACORDO COM A INDICAÇÃO:

DIMINUTIVO	NORMAL	AUMENTATIVO
		
PEIXINHO	PEIXE	PEIXÃO



FIQUE SABENDO

PRODUÇÃO DE TEXTO

COLETA SELETIVA OU RECOLHA SELETIVA DE LIXO É O RECOLHIMENTO E A SEPARAÇÃO DOS MATERIAIS ENCONTRADOS NO LIXO DOMÉSTICO QUE PODEM SER RECICLADOS.

Jacoby/Kino



O LIXO DEVE SER COLOCADO NOS LOCAIS CERTOS:

- LIXO VERDE → COLOCAR VIDROS.
- LIXO AMARELO → COLOCAR METAIS.
- LIXO AZUL → COLOCAR PAPÉIS.
- LIXO VERMELHO → COLOCAR PLÁSTICOS.
- LIXO MARROM → COLOCAR RESTOS DE ALIMENTOS.

A COLETA SELETIVA DE LIXO COMEÇA EM CASA, ONDE DEVEMOS SEPARAR OS MATERIAIS RECICLÁVEIS DO RESTANTE DO LIXO. DEPOIS, É SÓ ENTREGAR NOS POSTOS DE COLETA MAIS PRÓXIMOS DE NOSSAS CASAS.



PRODUÇÃO DE TEXTO

PRODUÇÃO 1

- PINTE O QUADRINHO ABAIXO.

TURMA DA MÔNICA - CHICO BENTO



Copyright © 2006 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

- OBSERVE A PLACA QUE CHICO BENTO CRIOU.

AGORA É A SUA VEZ. EM UMA CARTOLINA INVENTE OUTRA PLACA COM INFORMAÇÕES PARA PROTEGER A NATUREZA.

PRODUÇÃO 2

- PINTE.

TURMA DA MÔNICA - CHICO BENTO



Copyright © 2007 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

ESCREVA EM SEU CADERNO POR QUE CHICO BENTO RESPONDEU PARA O ZÉ LELE QUE A ÁRVORE ERA "DI ISPERANÇA".

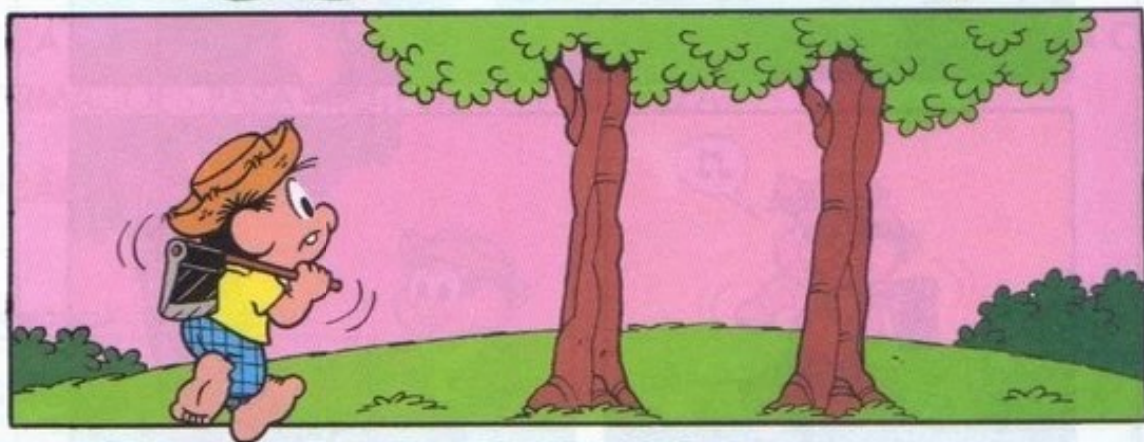
LEIA COM SEU PROFESSOR.

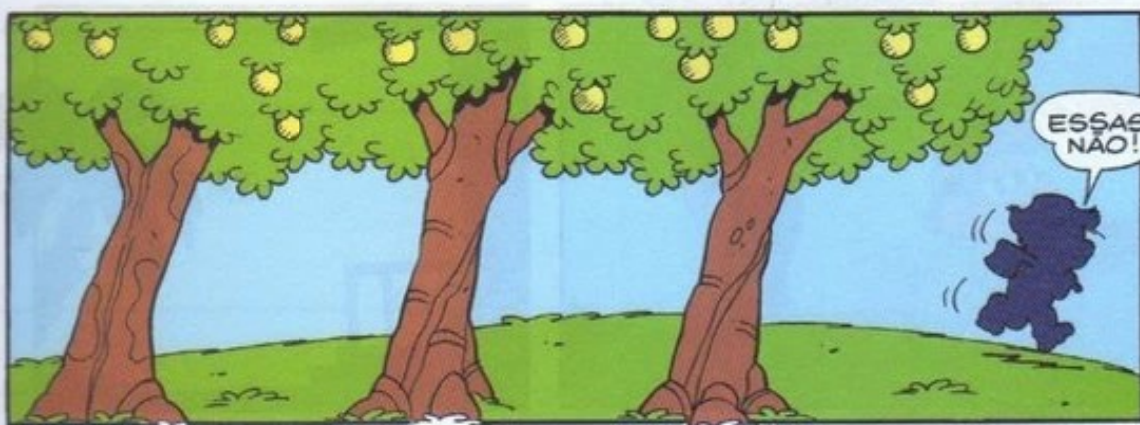
CHICO BENTO em

BUSCANDO LENHA

MURILLO











SOBRE O TEXTO...

1 POR QUÊ O CHICO NÃO CORTOU:

A PRIMEIRA ÁRVORE:



Maurício de Sousa

A SEGUNDA ÁRVORE:



Maurício de Sousa

A TERCEIRA ÁRVORE:



Maurício de Sousa

A QUARTA ÁRVORE:



Maurício de Sousa



RELEMBRANDO

ENCONTRE NO DIAGRAMA O AUMENTATIVO DE:

PATO – PÉ – PORCO – MACACO – AMIGO

P	O	R	C	Ã	O	K	N	H	K	O
A	J	U	L	P	E	Z	Ã	O	L	I
T	K	M	A	C	A	C	Ã	O	K	J
Ã	L	K	Y	G	T	N	O	P	G	E
O	J	N	M	A	M	I	G	Ã	O	K
K	H	U	K	S	H	N	M	I	O	P

COMPLETE A CRUZADINHA COM O DIMINUTIVO DE:



UNIDADE 6

QUER UM PE- DA- CI- NHO?



Maurício de Sousa



ANTES DE MAIS NADA... UMA CONVERSA ANIMADA!

- SEGUINDO AS PISTAS QUE SEU PROFESSOR VAI LER, TENTE DESCOBRIR O QUE É.

- 1 É FEITO DE CHOCOLATE, LEITE CONDENSADO, COBERTO COM GRANULADO E VEM NUMA FORMINHA.
- 2 COMPRIDO E FININHO FICA UMA DELÍCIA COM MOLHO DE TOMATE E QUEIJO RALADO.
- 3 GRANDE, VERDE POR FORA, VERMELHA POR DENTRO E CHEIA DE SEMENTES. É A FRUTA PREFERIDA DA MAGALI.
- 4 É GELADO E VEM NUM PALITO.
- 5 ELE PODE SER DOCE OU SALGADO E É VENDIDO NA PASTELARIA.



Maurício de Sousa

- INVENTE PISTAS PARA SEUS AMIGOS DESCOBRIREM.

LEIA A RECEITA A SEGUIR.

DOCINHO ALÉM-MAR

RENDIMENTO: 40 DOCINHOS PEQUENOS OU 20 MÉDIOS

INGREDIENTES

- 1 LATA DE LEITE EM PÓ (400 GRAMAS)
- 2 XÍCARAS DE CHÁ DE AÇÚCAR
- 1 VIDRO DE LEITE DE COCO (200 ML)



Maurício de Sousa

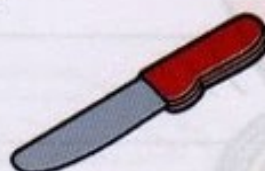
ATENÇÃO: VOCÊ VAI PRECISAR DA AJUDA DE UM ADULTO PARA ABRIR A LATA DE LEITE EM PÓ E A GARRAFINHA DE LEITE DE COCO.

PARA ENFEITAR

- CRAVOS-DA-ÍNDIA
- AMEIXAS SECAS
- CEREJAS EM CONSERVA
- FRUTAS CRISTALIZADAS
- CHOCOLATE GRANULADO
- CONFEITOS COLORIDOS

UTENSÍLIOS

- ABRIDOR DE GARRAFA
- TIJELA
- TÁBUA
- FACA SEM PONTA
- FORMINHAS DE PAPEL

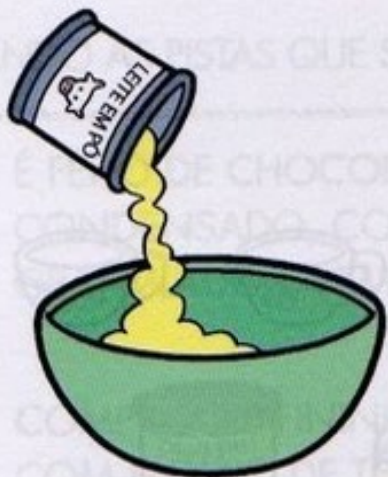


Maurício de Sousa

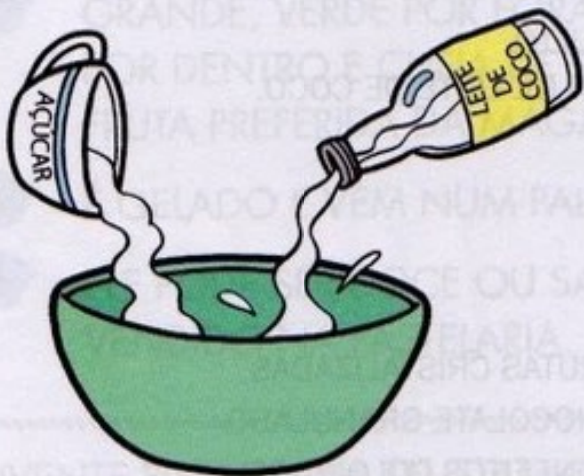


COMO FAZER

1. COLOQUE O LEITE EM PÓ NA TIJELA.



2. JUNTE O AÇÚCAR E O LEITE DE COCO.



3. COM AS MÃOS, AMASSE TUDO MUITO BEM, ATÉ FICAR COM CONSISTÊNCIA DE MASSINHA DE MOLDAR.

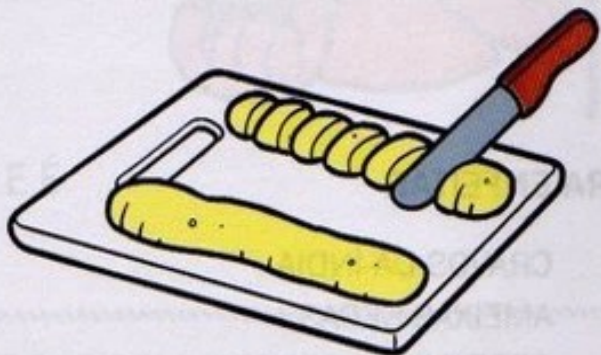


4. FAÇA DOIS ROLINHOS.



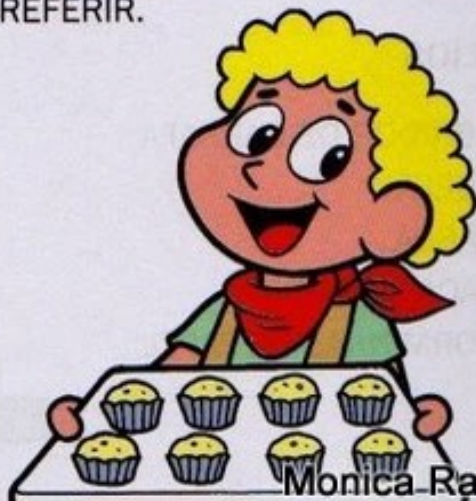
Maurício de Sousa

5. COM A FACA SEM PONTA, DIVIDA A MASSA EM PEDAÇOS DO TAMANHO QUE VOCÊ QUER QUE FIQUEM OS DOCINHOS.



Maurício de Sousa

6. FAÇA BOLINHAS E ENFEITE COMO PREFERIR.



Maurício de Sousa

1 O TEXTO QUE VOCÊ ACABOU DE CONHECER É:

☐

UMA POESIA.

☐

UMA HISTÓRIA.

☐

UMA RECEITA.

2 PARA QUE SERVE UMA RECEITA:

MÉDICA?

•

PARA ENSINAR COMO
PREPARAR UM ALIMENTO.

CULINÁRIA?

•

PARA INDICAR O
REMÉDIO DE QUE O
DOENTE PRECISA PARA
SARAR.

3 ESSES DOCINHOS SÃO CONHECIDOS COMO DOCINHOS DE ALÉM-MAR PORQUE FORAM INVENTADOS PELOS PORTUGUESES. FAÇA UMA LISTA DE SUGESTÕES DE OUTROS NOMES PARA ESSES DOCINHOS.



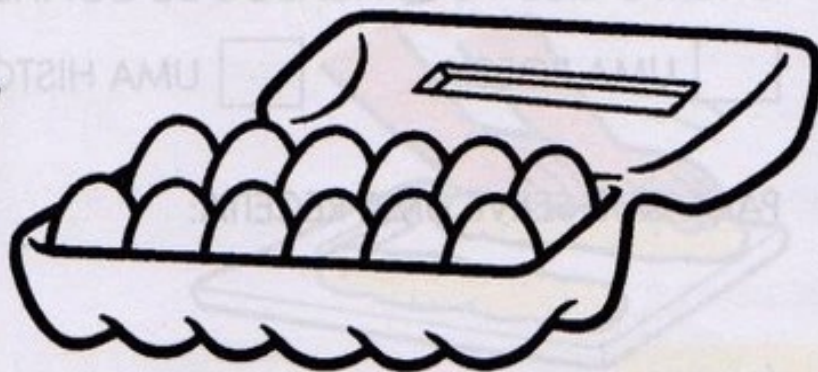
4

PINTE OS INGREDIENTES NECESSÁRIOS PARA FAZER OS DOCINHOS DE ALÉM-MAR.

Maurício de Sousa



Maurício de Sousa



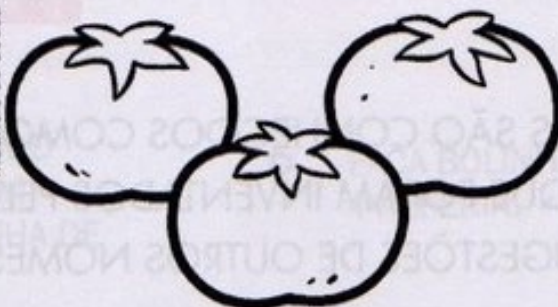
Maurício de Sousa



Maurício de Sousa



Maurício de Sousa



Maurício de Sousa



Maurício de Sousa



Maurício de Sousa



Monica Ramalho



5 COM A QUANTIDADE DE INGREDIENTES DA RECEITA DÁ PARA SE FAZER:
40 DOCINHOS PEQUENOS OU 20 DOCINHOS MÉDIOS.

QUAL É A QUANTIDADE NECESSÁRIA DE INGREDIENTES PARA SE FAZER
80 DOCINHOS PEQUENOS OU 40 DOCINHOS MÉDIOS?

- LEITE EM PÓ: _____ LATAS.
- AÇÚCAR: _____ XÍCARAS DAS DE CHÁ.
- LEITE DE COCO: _____ VIDROS.

6 ESCREVA O NOME:

A) DOS ALIMENTOS DOCES DE QUE VOCÊ MAIS GOSTA.

B) DOS ALIMENTOS SALGADOS DE QUE VOCÊ MAIS GOSTA.

C) DOS ALIMENTOS LÍQUIDOS DE QUE VOCÊ MAIS GOSTA.

D) DOS ALIMENTOS DE QUE VOCÊ NÃO GOSTA.



A?
C?
F.!

MAIS UM POUCO SOBRE O TEXTO

- 1 ENCONTRE NO DIAGRAMA O NOME DOS TRÊS INGREDIENTES NECESSÁRIOS PARA SE FAZER BRIGADEIRO.

E	T	N	P	A	S	W	I	O	M	Z	X	P	L	K
A	S	G	J	H	M	A	N	T	E	I	G	A	Z	C
G	K	F	R	O	P	B	X	A	I	P	L	B	N	T
L	E	I	T	E	C	O	N	D	E	N	S	A	D	O
X	I	P	L	J	Y	G	V	U	Z	C	V	S	M	E
H	G	C	N	P	A	K	L	E	G	O	A	U	J	R
L	V	C	H	O	C	O	L	A	T	E	R	Y	G	Y
A	P	E	M	P	X	Q	W	H	B	P	Y	H	R	U

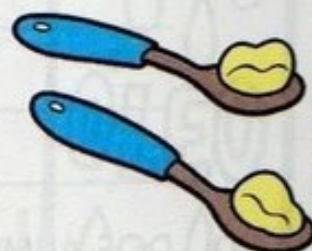
- 2 AGORA, COMPLETE COM OS NOMES DOS INGREDIENTES QUE VOCÊ ENCONTROU NO DIAGRAMA.

- 2 LATAS DE _____



Maurício de Sousa

- 2 COLHERES DE _____



Maurício de Sousa

- 4 COLHERES DE _____ EM PÓ.



Maurício de Sousa



3

QUAL É A DIFERENÇA ENTRE O LEITE QUE SE USA PARA FAZER BRIGADEIRO E O LEITE PARA FAZER DOCINHOS DE ALÉM-MAR?

NO BRIGADEIRO VAI LEITE DE _____ E NOS DOCINHOS
DE ALÉM-MAR VAI LEITE DE _____.



PRODUÇÃO DE TEXTO

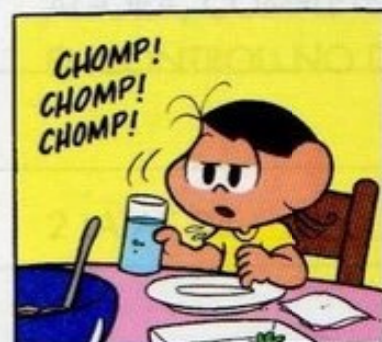
VAMOS TERMINAR A RECEITA DO BRIGADEIRO!

ESCREVA COM A AJUDA DE UM ADULTO.

COMO FAZER:



LEIA A HISTÓRIA EM QUADRINHOS.



Copyright © 2008 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.



SOBRE O TEXTO...

LEITURA

PLICI PLOC

1 PENSE E RESPONDA.

COMO VOCÊ VIU, NA HISTÓRIA EM QUADRINHOS, MAGALI CONVIDOU SUA AMIGA MÔNICA PARA ALMOÇAR EM SUA CASA. MAS MÔNICA ACHOU QUE A COMIDA ESTAVA HORRÍVEL!

- O QUE VOCÊ FARIA NO LUGAR DA MÔNICA, SEM DEIXAR DE SER EDUCADO(A)?

2 O QUE CADA PERSONAGEM FEZ?

MAGALI _____



MÔNICA _____



LEITURA

PLIC! PLOC

PLIC! PLOC!
PLIC! PLOC!
TÁ QUENTINHA,
PIPOCANDO...
PULA O GRÃOZINHO
E NO AR,
VIRA FLOR!
BRANCA E GOSTOSA.
CADA PACOTE É UM BUQUÊ:
SABOR DOCE OU SALGADINHO.

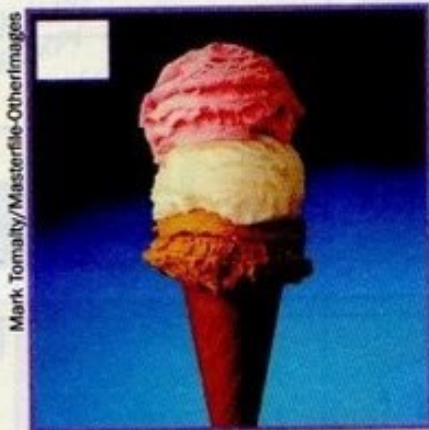


Maurício de Sousa

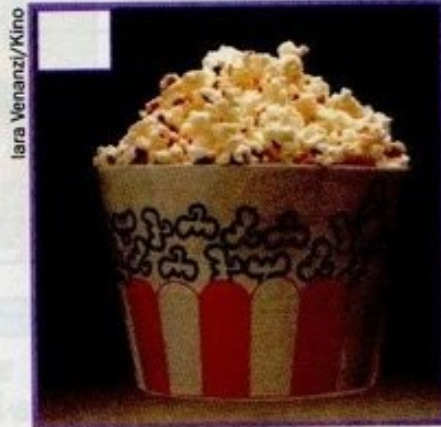
Marcelo Xavier. *Tem de tudo nesta rua...*
São Paulo: Formato, 2004.

SOBRE O TEXTO...

1 DE QUE ALIMENTO O TEXTO ESTÁ FALANDO?



Mark Tomalty/Masterfile-OtherImages



Iara Venanzi/Kino

2 ORGANIZE AS LETRAS E COMPLETE O ESPAÇO.

I M H O L

O GRÃOZINHO QUE VIRA PIPOCA VEM DO _____



A?
C?
F.!

MAIS UM POUCO SOBRE O TEXTO

1 PINTE OS QUADRINHOS.

QUEM VENDE PIPOCA É O...

P	I	P	O	Q	U	E	I	R	O
S	O	R	V	E	T	E	I	R	O
C	O	Z	I	N	H	E	I	R	O

2 OBSERVE AS QUATRO ÚLTIMAS LETRAS DAS PALAVRAS ACIMA. DEPOIS, COPIE NOS QUADRINHOS ABAIXO.

--	--	--	--

3 ESCREVA OUTRAS PALAVRAS QUE TERMINEM DO MESMO JEITO.

4 ENCONTRE NO TEXTO PALAVRAS QUE TERMINAM DO MESMO JEITO DE:

A)

Maurício de Sousa



SERROTE



LEITURA

B)

Maurício de Sousa



TRATOR

C)

Maurício de Sousa



FRANJINHA

QUANDO O SOM FINAL DE UMA PALAVRA É SEMELHANTE AO SOM FINAL DE OUTRA, DIZEMOS QUE ELAS RIMAM.

Maurício de Sousa



CEBOLINHA

Maurício de Sousa



DORINHA



- 5 PINTE DA MESMA COR AS PALAVRAS QUE RIMAM NA CANTIGA A SEGUIR.

SEU MANOEL E A CANTIGA DO PÃO

SEU MANOEL DA PADARIA
ACORDAVA TODO DIA
MAIS CEDINHO QUE PODIA
E DANAVA A FAZER PÃO.

ATÉ QUE UM DIA
SEU MANOEL DA PADARIA
SE CANSOU DA CORRERIA
E PAROU DE FAZER PÃO.

PENDUROU UMA PLAQUINHA
SIMPLESINHA NA PORTINHA
DIZENDO APENAS TEM NÃO.



Maurício de Sousa

Luís Pimentel. *Meninos de roça, cantigas de roda.*
São Paulo: Globo, 2004.

- 6 FAÇA LISTAS DE PALAVRAS QUE RIMEM COM:

SALADA	SORVETE	MACARRÃO



BRINCAR - UM JEITO DE ESTUDAR

- 1 TRANSFORME ESTA SOPA EM UMA SOPA DE LETRINHAS!

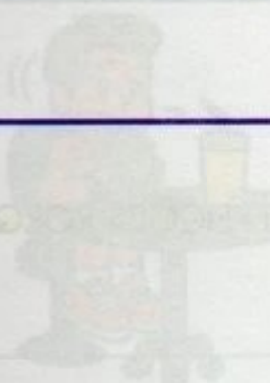


Maurício de Sousa



2 PARA QUE OS ALIMENTOS CHEGUEM ATÉ A NOSSA MESA, MUITA COISA PRECISA ACONTECER!

- DESTAQUE AS FIGURAS DOS ADESIVOS E ORDENE-AS DE ACORDO COM O QUE ACONTECE PRIMEIRO.

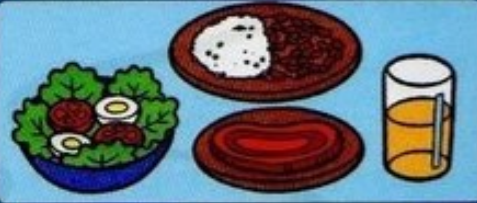
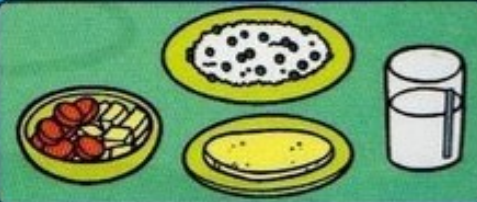
1  	2   
3  	4 HAMBÚRGUERES SÃO BOMOS BEM À SAÚDE CORRETO INCORRETO 
5  NÃO PRECISAMOS LAVAR AS MÃOS ANTES DAS REFEIÇÕES. CORRETO INCORRETO	6  COMER FRUTAS E VERGOURAS FAZ BEM À SAÚDE. CORRETO INCORRETO



PRODUÇÃO DE TEXTO

MONTE O SEU **CARDÁPIO** DO JEITO QUE VOCÊ GOSTARIA QUE FOSSE...

Maurício de Sousa

 Café da manhã		
 Almoço		
 Lanche da tarde		
 Jantar		

- COMPLETE A FRASE.

É IMPORTANTE ESCOVAR OS DENTES APÓS AS REFEIÇÕES PORQUE...



BRINCAR - UM JEITO DE ESTUDAR

- OBSERVE AS ILUSTRAÇÕES E LEIA AS **LEGENDAS**. PINTE A RESPOSTA ADEQUADA.

Maurício de Sousa



DEVEMOS ESCOVAR OS DENTES
DEPOIS DE CADA REFEIÇÃO E
QUANDO COMEMOS DOCES.

CORRETO

INCORRETO

Maurício de Sousa



BATATAS FRITAS, DOCES,
REFRIGERANTES E
HAMBÚRGUERES SÓ FAZEM
BEM À SAÚDE.

CORRETO

INCORRETO

Maurício de Sousa



NÃO PRECISAMOS LAVAR
AS MÃOS ANTES DAS
REFEIÇÕES.

CORRETO

INCORRETO

Maurício de Sousa



COMER FRUTAS E VERDURAS
FAZ BEM À SAÚDE.

CORRETO

INCORRETO



VAMOS APRENDER A NOSSA LÍNGUA

OBSERVE ESTAS PALAVRAS DO TEXTO “PLIC! PLOC!”.

GRÃOZINHO

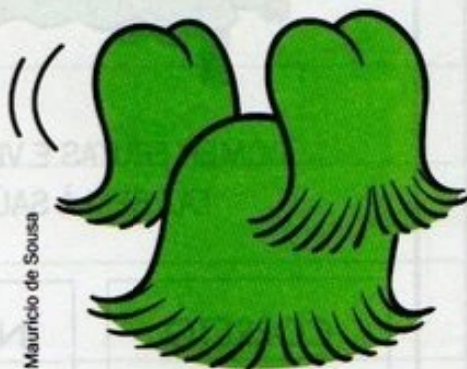
FLOR

BRANCA

NESSAS PALAVRAS, HÁ DUAS CONSOANTES JUNTAS, FORMANDO UM ENCONTRO CONSONANTAL.

OBSERVE ESTA TABELA COM ENCONTROS CONSONANTAIS.

BL	BL USA	GR	GR AMA
BR	BR AÇO	GL	GL OBO
CL	CL ICLETA	PL	PL ANTAÇÃO
CR	CR AVO	PR	PR EGUIÇOSO
DR	DR O	TL	TL AS
FL	FL ANELA	TR	TR ATOR
FR	FR COFRE	VR	VR O



Maurício de Sousa

FLOQUINHO



- 1** ESCREVA NOMES DE ALIMENTOS EM QUE APAREÇAM OS ENCONTROS CONSONANTAIS:

CR	FR

- 2** CIRCULE OS ENCONTROS CONSONANTAIS NAS PALAVRAS.

BRUXA	FRALDA	TIGRE	ESCRITA
FLORES	PRAÇA	TRONO	PLANO
LIVRARIA	ÁFRICA	TRIGO	PROVA

- 3** LEIA AS PALAVRAS E SEPRE AS SÍLABAS.

A) PEDRA _____

G) LIVRO _____

B) PORTA _____

H) PROBLEMA _____

C) PRETO _____

I) PRIMO _____

D) FLORESTA _____

J) PRESENTE _____

E) FRACO _____

K) ATLAS _____

F) VERDE _____

L) FRANGO _____



HORA DE TREINAR

VEJA QUE DIFERENÇA UM **R** FAZ!

TEM	⇒	T REM
BOTA	⇒	B ROTA
PATO	⇒	P RATO
FEIO	⇒	F REIO
FIO	⇒	F RIO
FACA	⇒	F RACA

1 ACRESCENTE A LETRA **R** NAS PALAVRAS E FORME OUTRAS PALAVRAS COM ENCONTRO CONSONANTAL.

PATO ⇒ _____

BAÇO ⇒ _____

FACA ⇒ _____

TEM ⇒ _____

CAVO ⇒ _____

FEIO ⇒ _____

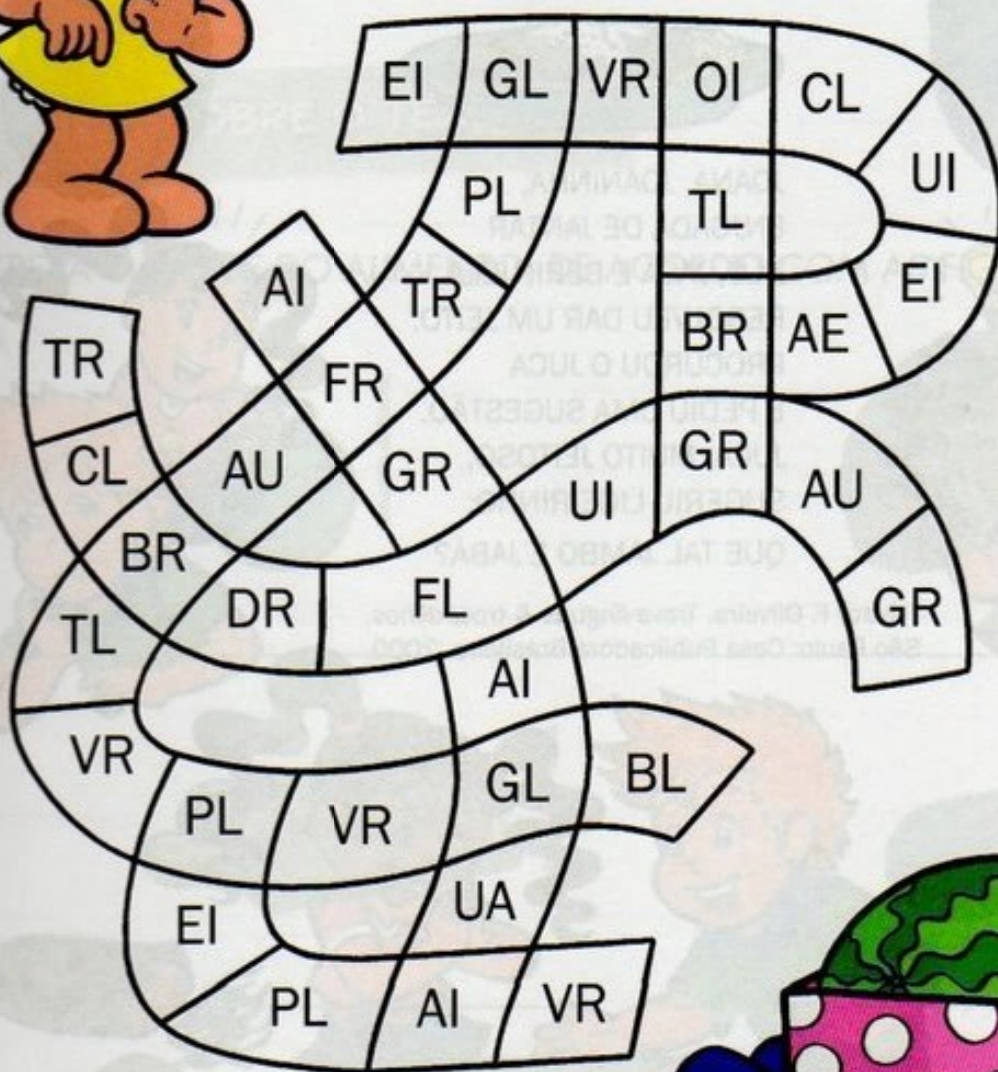


Maurício Simonetti/Pulsar Imagens



2 AJUDE A MAGALI A CHEGAR ATÉ SEU PRESENTE, SEGUINDO APENAS OS ENCONTROS CONSONANTAIS.

Maurício de Sousa



Maurício de Sousa

LEIA COM UM COLEGA.



JOANA, JOANINHA,
ENJOADA DE JANTAR
JILÓ, JACA E BERINJELA,
RESOLVEU DAR UM JEITO:
PROCUROU O JUCA
E PEDIU UMA SUGESTÃO.
JUCA, MUITO JEITOSO,
SUGERIU LIGEIRINHO:
QUE TAL JAMBO E JABÁ?

Ivacy F. Oliveira. *Trava-línguas & trocadilhos*.
São Paulo: Casa Publicadora Brasileira, 2000.





CONVERSA VAI... CONVERSA VEM...

- COMO ERA O JANTAR DE JOANA, JOANINHA?
- POR QUE JOANA, JOANINHA PROCUROU JUCA?
- VOCÊ CONHECE OS ALIMENTOS QUE JUCA SUGERIU A ELA?
- QUE SUGESTÕES VOCÊ DARIA A JOANA, JOANINHA?



SOBRE O TEXTO...

ESCREVA O NOME DO ALIMENTO, DE ACORDO COM AS FIGURAS.



Maurício de Sousa



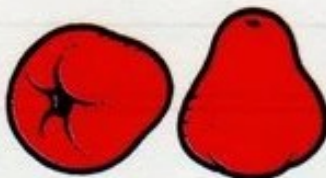
Maurício de Sousa



Maurício de Sousa



Maurício de Sousa



Maurício de Sousa



VAMOS PESQUISAR

PERGUNTE A DUAS PESSOAS:

COMO DEVE SER UMA ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL?

PEÇA A ELAS PARA QUE ESCRIVAM SUAS RESPOSTAS NAS FICHAS.

FICHA 1

NOME: _____

IDADE: _____

RESPOSTA: _____

FICHA 2

NOME: _____

IDADE: _____

RESPOSTA: _____



PRODUÇÃO DE TEXTO

LEITURA

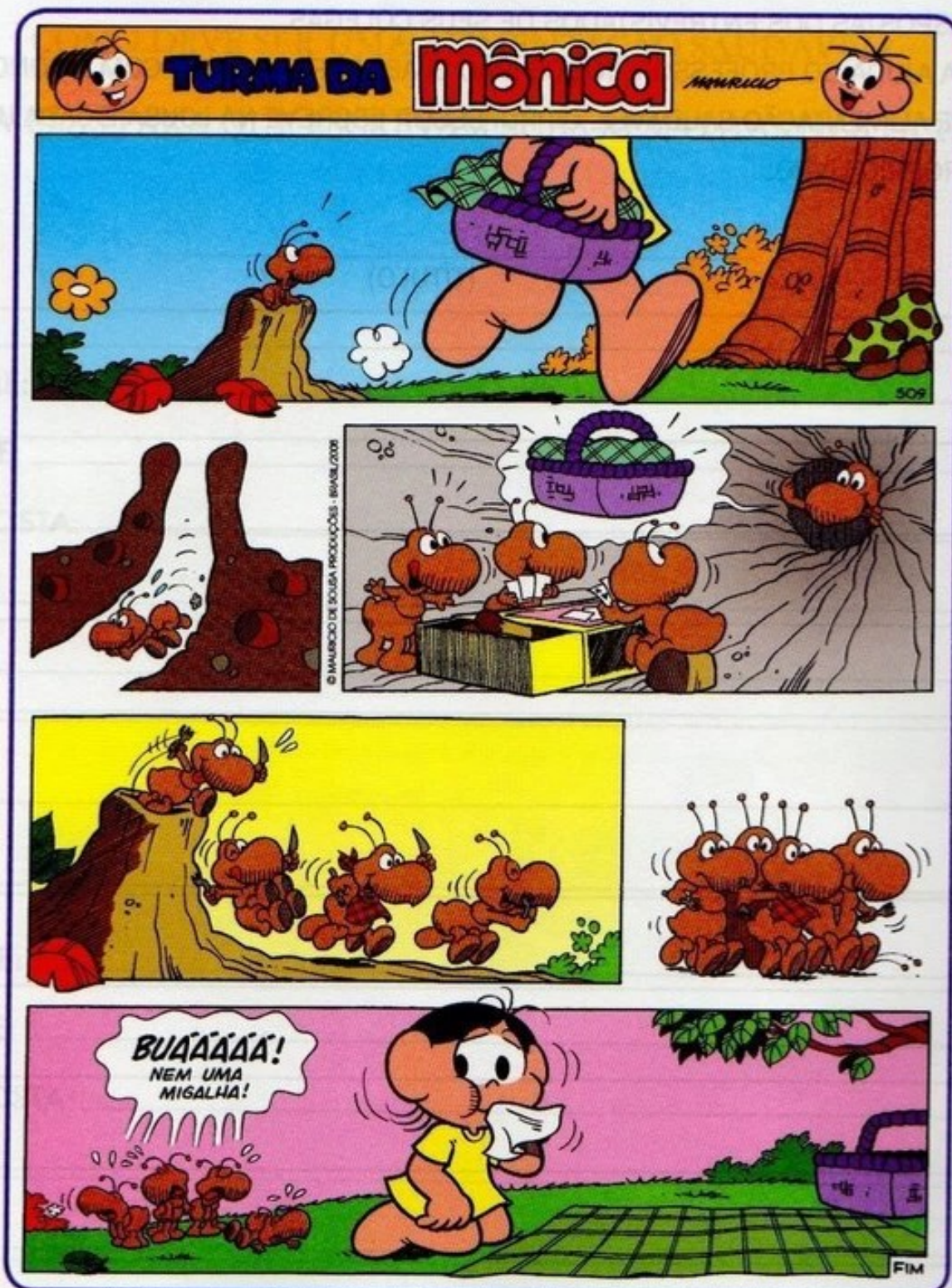
CONTE PARA A CLASSE O QUE SEUS ENTREVISTADOS RESPONDERAM E COMPARE COM AS RESPOSTAS DOS ENTREVISTADOS DE SEUS COLEGAS.

COM A AJUDA DO PROFESSOR, TODOS IRÃO ELABORAR UM TEXTO COM A CONCLUSÃO SOBRE ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL. O PROFESSOR ESCREVE NA LOUSA E CADA UM COPIA NO PRÓPRIO LIVRO.

(TÍTULO)



LEIA COM UM COLEGA A HISTÓRIA EM QUADRINHOS.



Copyright © 2008 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.



RELEMBRANDO

ESSAS PALAVRAS REPRESENTAM QUE SOM?

CHOMPI •

• MÔNICA E MAGALI

ACHANDO A COMIDA RUIM.

ARGHI •

• PIPOCA ESTOURANDO.

PLIC! PLOC! •

• FORMIGUINHAS CHORANDO.

BUÁÁÁÁÁI •

• MAGALI COMENDO.

VAMOS FAZER UM PIQUENIQUE?

COMBINE COM A TURMA E COM O PROFESSOR.

DATA: _____

HORÁRIO: _____

LOCAL: _____

VOCÊ DEVE LEVAR: _____



GLOSSÁRIO

ABRIGO – REFÚGIO; PROTEÇÃO.

ALFABETO – CONJUNTO DE LETRAS QUE USAMOS PARA ESCREVER.

ALGAZARRA – GRITARIA.

APELIDO – NOME ESPECIAL QUE SE USA NO LUGAR DO VERDADEIRO NOME DE UMA PESSOA.

ARREGALADO – QUE ESTÁ OU É MUITO ABERTO.

BOCEJO – ATO DE ABRIR BEM A BOCA E RESPIRAR FORTE POR CAUSA DO CANSAÇO, SONO.

CARDÁPIO – RELAÇÃO DOS PRATOS DE UMA REFEIÇÃO OU UM CONJUNTO DE REFEIÇÕES.

CASTRAR – ELIMINAR OS ÓRGÃOS REPRODUTORES.

CONCORDAR – ACEITAR; ESTAR DE ACORDO.

DICIONÁRIO – OBRA QUE CONTÉM AS PALAVRAS DE UMA LÍNGUA EM ORDEM ALFABÉTICA COM SEUS SIGNIFICADOS.

DISTRAIR – DESVIAR A ATENÇÃO PARA OUTRO PONTO OU OBJETO.

DITADO – DITO POPULAR.

ESTADO – DIVISÃO DE TERRITÓRIO DE ALGUNS PAÍSES.

ESTREMECER – CAUSAR OU SOFRER TREMOR – MOVIMENTOS REPETIDOS.

EXPRESSÃO – MANIFESTAÇÃO POR MEIO DE PALAVRAS, GESTOS ETC.

FAVORITA – QUE É PREFERIDO EM CERTA SITUAÇÃO.

FERIADO – TEMPO DE DESCANSO, EM GERAL DE UM DIA, FIXADO POR DECISÃO OFICIAL.

GRAVETO – GALHO FINO DE ÁRVORE.

GUIA – CORRENTE COMPRIDA QUE FICA PRESA À COLEIRA DE UM ANIMAL, USADA PARA ORIENTAR CAMINHOS DE CÃES E GATOS.

HERÓI – PESSOA QUE SE DESTACA POR SUA CORAGEM E PELOS SEUS FEITOS; PERSONAGEM PRINCIPAL DAS HISTÓRIAS, DOS FILMES.

HISTÓRIA EM QUADRINHOS – HISTÓRIA NARRADA POR MEIO DE DESENHOS EM PEQUENOS QUADROS, COM OU SEM TEXTO; OS DIÁLOGOS SÃO ESCRITOS EM BALÕES.



INGREDIENTE – SUBSTÂNCIA QUE ENTRA NO PREPARO DE COMIDAS, BEBIDAS.

LEGENDA – TEXTO COM EXPLICAÇÕES QUE ACOMPANHA MAPAS, FOTOGRAFIAS, ILUSTRAÇÕES.

MALCRIADO – MALE-EDUCADO; INDELICADO; QUE TEM MÁ EDUCAÇÃO.

ORGULHOSO – AQUELE QUE DEMONSTRA SENTIMENTO DE SATISFAÇÃO E FELICIDADE EM RELAÇÃO A SI PRÓPRIO OU A OUTRA PESSOA.

PAÍS – TERRITÓRIO COM LIMITES BEM DEFINIDOS, HABITADO POR UM POVO. NOSSO PAÍS É O BRASIL.

PERSONAGEM – CADA UMA DAS PESSOAS OU ANIMAIS QUE FAZEM PARTE DE UMA HISTÓRIA, EM UMA PEÇA DE TEATRO, UM FILME ETC.

PRONUNCIAR – FALAR; DIZER; MANIFESTAR O QUE PENSA OU SENTE.

RECICLADO – PROCESSADO PARA SER REUTILIZADO.

SIMILAR – PARECIDO; SEMELHANTE; EQUIVALENTE.

SOBRENOME – NOME, GERALMENTE DA FAMÍLIA, QUE SE COLOCA DEPOIS DO PRIMEIRO NOME.

SUMÁRIO – RELAÇÃO DOS TÍTULOS DAS SEÇÕES, PARTES, TEXTOS, CAPÍTULOS DE UMA OBRA, NA ORDEM EM QUE APARECEM.

SUPORTAR – RESISTIR A; AGUENTAR.

VESTUÁRIO – CONJUNTO DE ROUPAS E ACESSÓRIOS QUE USAMOS PARA NOS VESTIR.

VETERINÁRIO – MÉDICO ESPECIALIZADO EM CUIDAR DE ANIMAIS.

ZOONOSE – DOENÇA QUE SE MANIFESTA EM ANIMAIS.



Maurício de Sousa



INDICAÇÃO DE LEITURAS COMPLEMENTARES

A ARTE DE SER NETA. PAULO MENDES CAMPOS. SÃO PAULO: COMPANHIA EDITORA NACIONAL, 2004. (COLEÇÃO ACERVO INFANTIL).

ABC QUER BRINCAR COM VOCÊ. ALCY E JOSÉ SANTOS. SÃO PAULO: COMPANHIA EDITORA NACIONAL, 2005. (COLEÇÃO LAZULI INFANTIL).

A FAMÍLIA DO MARCELO. RUTH ROCHA. SÃO PAULO: SALAMANDRA, 2001.

A MÃE DA MÃE DA MINHA MÃE. TEREZINHA ALVARENGA. SÃO PAULO: COMPANHIA EDITORA NACIONAL, 2004. (COLEÇÃO MIGUILIM).

A HISTÓRIA DA LESMA. JACKIE ROBB. SÃO PAULO: ÁTICA, 2001. COLEÇÃO LELE DA CUCA.

LIÇÕES DE GIRAFA. LEO CUNHA E MARCUS TAFURI. SÃO PAULO: COMPANHIA EDITORA NACIONAL, 2004. (COLEÇÃO MIGUILIM).

ENTRE CENTO E TANTOS. TEREZINHA ALVARENGA. SÃO PAULO: COMPANHIA EDITORA NACIONAL, 2004.

HISTÓRIA DA HISTÓRIA E OUTRAS POESIAS. VALÉRIA BELÉM E ELEANOR H. PORTER. SÃO PAULO: COMPANHIA EDITORA NACIONAL, 2005. (COLEÇÃO POESIAS).

PEPITA, A PIABA. SOLANGE AVELAR FONSECA GONTIJO. SÃO PAULO: COMPANHIA EDITORA NACIONAL, 2005. (COLEÇÃO MIGUILIM).

O CANECO DOURADO. EDY LIMA. SÃO PAULO: COMPANHIA EDITORA NACIONAL, 2006. (COLEÇÃO PASSELIVRE).

TEM GENTE. TELMA GUIMARÃES CASTRO ANDRADE. SÃO PAULO: SCIPIONE, 2005.



MATERIAL DE APOIO

PARA ATIVIDADE DA UNIDADE 2 - P. 69

QUEBRA-CABEÇA



Maurício de Sousa sobre obra de Taralla do Amaral

PARA ATIVIDADES DO LIVRO



Título



Maurício de Sousa



Mauricio de Sousa



Mauricio de Sousa



Mauricio de Sousa





Mauricio de Sousa



Mauricio de Sousa

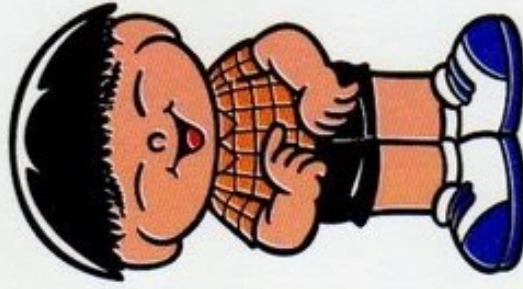


Mauricio de Sousa

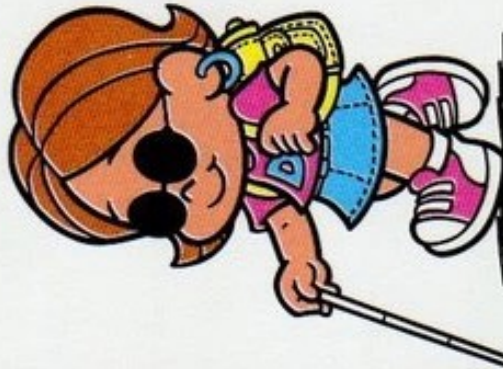




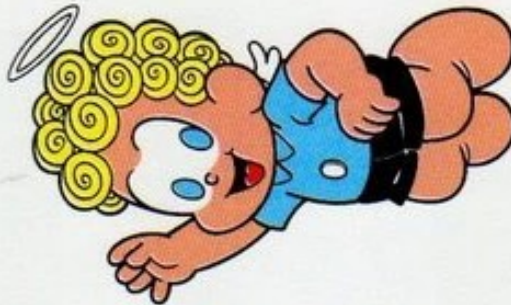
Maurício de Sousa



Maurício de Sousa



Maurício de Sousa



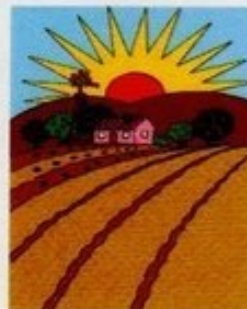
3



Maurício de Sousa

TRANSPORTE DOS ALIMENTOS

1



Maurício de Sousa

PLANTIO

4



Maurício de Sousa

VENDA DOS ALIMENTOS

5



Maurício de Sousa

PREPARO DOS ALIMENTOS

2



Maurício de Sousa

COLHEITA

6



Maurício de Sousa

MESA DE REFEIÇÕES

PARA OUTRAS ATIVIDADES



Maurício de Sousa



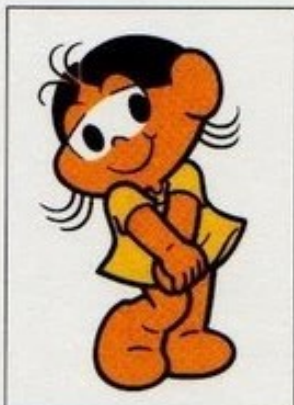
Maurício de Sousa



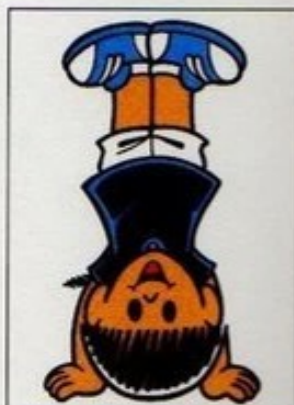
Maurício de Sousa



Maurício de Sousa



Maurício de Sousa



Maurício de Sousa



Maurício de Sousa



Maurício de Sousa



Maurício de Sousa



Maurício de Sousa



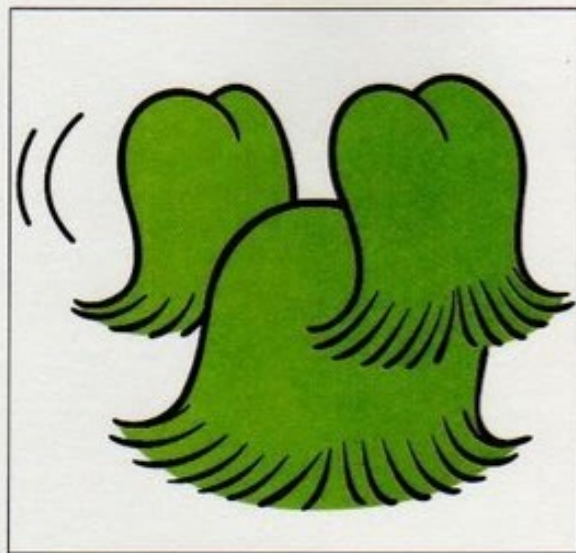
Maurício de Sousa



Maurício de Sousa



Maurício de Sousa



Maurício de Sousa



Maurício de Sousa



Maurício de Sousa



Maurício de Sousa



Maurício de Sousa

